

# CURRICOLO VERTICALE

I.C. FUSCALDO A.S. 2022/2023

## CURRICOLO PER COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO					
Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>  <b>Imparare a imparare</b>  <b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Competenza digitale</b>	<b>Ascoltare</b>	<b>Conoscenze:</b> testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico e loro principali caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>I generi letterari: favola, fiaba, mito, leggende, racconto, poesia, epica classica.</li> <li>Strategie dell'ascolto attivo e finalizzato: rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, schemi).</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, teatrale e loro caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>I generi letterari: racconto (fantasia, fantasmi, horror, giallo, comico e umoristico), autobiografia, lettera, diario, poesia, poema.</li> <li>Letteratura italiana.</li> <li>Strategie dell'ascolto attivo e finalizzato: rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, schemi), appunti.</li> <li>Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio e codice, argomento, scopo.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> testo narrativo, argomentativo, espositivo, informativo, poetico, teatrale e loro caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>I generi letterari: diario, lettera, autobiografia, racconto (fantastico, fantascienza), romanzo (storico, sociale, psicologico), novella, poesia. Letteratura italiana. Problemi e temi di attualità.</li> <li>Strategie dell'ascolto attivo e finalizzato: rappresentazioni grafiche (mappe, tabelle, schemi), appunti.</li> <li>Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, argomento, scopo, codice, registro, canale e contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, i temi, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico), individuando l'argomento principale.</li> <li>Ascoltare e comprendere una conversazione e le indicazioni per svolgere un'attività.</li> <li>Ascoltare e riconoscere messaggi, testi e generi diversi.</li> <li>Ascoltare testi e applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (descrittivo, espositivo-informativo, poetico), individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista, relazioni di causa-effetto).</li> <li>Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo distinguendo le informazioni oggettive dalle opinioni personali.</li> <li>Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare e comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, argomentativo), informazioni principali e secondarie, punto di vista.</li> <li>Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> </ul>	
	<b>Parlare</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso:</li> <li>l'ordine logico (causa-effetto);</li> <li>l'ordine cronologico (prima, dopo,</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso:</li> <li>l'ordine logico (causa-effetto);</li> <li>l'ordine cronologico (prima, dopo,</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La conversazione: attesa del proprio turno, richiesta della parola.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso:</li> <li>l'ordine logico (causa-effetto);</li> <li>l'ordine cronologico (prima, dopo,</li> </ul>	

		<p>poi, infine);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esposizione orale e i suoi supporti (schemi);</li> <li>• lessico di base appropriato a seconda del destinatario.</li> </ul>	<p>poi, infine);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi);</li> <li>• lessico di base appropriato in contesti formali e informali;</li> <li>• lessico specialistico, di base, afferente alle diverse discipline.</li> </ul>	<p>poi, infine);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esposizione orale e i suoi supporti (scalette, schemi);</li> <li>• lessico di base appropriato in contesti formali e informali;</li> <li>• lessico specialistico, afferente alle diverse discipline.</li> </ul>	<p>concreti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice</li> </ul>
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare testi narrativi ed esperienze personali.</li> <li>• Descrivere.</li> <li>• Dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni.</li> <li>• Esprimere sentimenti, emozioni.</li> <li>• Accettare o rifiutare un invito.</li> <li>• Conversare, fare domande e rispondere.</li> <li>• Riferire esperienze e/o testi morfosintattici, proprietà lessicali e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</li> <li>• Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico (anche sulla base di una scaletta personale).</li> <li>• Parlare per raccontare la trama di un film o di un libro per persuadere e per fare domande. Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e al contesto.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare per esprimere opinioni, giudizi, per esporre un articolo di giornale, per dialogare, per discutere.</li> <li>• Parlare per fare una relazione.</li> <li>• Riferire esperienze e/o testi (letti o ascoltati) con chiarezza, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e ordine logico.</li> <li>• Rielaborare quanto appreso in modo personale.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema dato, con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
	<p><b>Leggere</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico e loro principali caratteristiche.</li> <li>• I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, poema.</li> <li>• Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</li> <li>• Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</li> <li>• Consultazione del dizionario.</li> <li>• Relazioni logico-temporale e di causa-effetto.</li> <li>• Tecniche di supporto all'comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, completare schemi.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, informativi, teatrali, poetici e loro caratteristiche.</li> <li>• I generi letterari: racconto, romanzo, diario, lettera personale e formale, poesia, poema.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio e codice, argomento, scopo.</li> <li>• Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</li> <li>• Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</li> <li>• Consultazione del dizionario.</li> <li>• Tecniche di supporto all'comprensione e alla verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi e prendere appunti.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi, teatrali, poetici e loro caratteristiche.</li> <li>• I generi letterari: racconto, romanzo, lettera, poesia.</li> <li>• Strategie di lettura (silenziosa, ad alta voce, dialogata).</li> <li>• Significati lessicali ricavati dal contesto testuale.</li> <li>• Consultazione del dizionario.</li> <li>• Tecniche di supporto all'comprensione e all'verbalizzazione: sottolineare, annotare, costruire schemi e prendere appunti.</li> </ul>	
	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.</li> <li>• Utilizzare forme di lettura.</li> <li>• Cogliere l'argomento generale del testo e le informazioni esplicite.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</li> <li>• Leggere in modo attivo: ricavare informazioni implicite.</li> <li>• Sviluppare la tecnica della lettura</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (studio, piacere, ricerca).</li> <li>• Sviluppare la tecnica della lettura ad alta voce: espressiva e orientativa.</li> </ul>		

			<p>silenziosa attiva: fare previsioni, anticipazioni, immaginare e visualizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sottolineare, schematizzare, prendere appunti, memorizzare i contenuti.</li> <li>Comprendere il significato di parole non note nei testi letti. Riconosce le caratteristiche strutturali, formali e linguistiche dei vari tipi di testo, anche letterari.</li> </ul>	<p>e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
	Scrivere	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema e riassunto.</li> <li>Testi narrativi, descrittivi, informativi e loro caratteristiche.</li> <li>I generi letterari: favola, fiaba, mito, racconto, poesia, epica...</li> <li>Consultazione del dizionario.</li> <li>Registro linguistico formale.</li> <li>Lessico specialistico di base.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema, riassunto, parafrasi.</li> <li>Testi narrativi, descrittivi, espositivo, poetico, teatrale e loro caratteristiche.</li> <li>I generi letterari: racconto (fantasia, fantasmi, horror, comico e umoristico), autobiografia, lettera, diario, poesia, poema.</li> <li>Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>Consultazione del dizionario.</li> <li>Registri linguistici (formale- standard- informale).</li> <li>Lessico specialistico di base.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema, riassunto, parafrasi.</li> <li>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, argomentativi, poetici e loro caratteristiche.</li> <li>Strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>Registri linguistici (formale- medio- informale).</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>Scrivere un testo coerente e coeso.</li> <li>Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati e corredati di pensieri personali.</li> <li>Riflettere sui propri errori segnalati dal docente per auto correggersi.</li> <li>Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>Scrivere per sintetizzare testi letti o ascoltati.</li> <li>Usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>Scrivere un testo coerente e coeso.</li> <li>Produrre testi chiari e corretti secondo i modelli studiati.</li> <li>Espandere un testo.</li> <li>Scrivere un racconto di esperienza personale, un racconto verosimile, una cronaca.</li> <li>Consultare il dizionario per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre un testo corretto sotto il profilo ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>Scrivere applicando le procedure di ideazione e stesura di un testo.</li> <li>Scrivere un testo coerente e coeso. Scrivere un testo espositivo e argomentativo, una relazione, un ipertesto.</li> </ul>	
	Riflettere sulla lingua	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonologia, ortografia. Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La sintassi della proposizione o frase semplice. Complementi diretti e indiretti.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La sintassi del periodo della frase complessa. Proposizione principale, coordinata, subordinata.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, distinguere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni.</li> <li>Riconoscere, analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, analizzare la struttura e i meccanismi di formazione della parola e le diverse parti del discorso; l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> </ul>	
INGLESE					
Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p>	Ascolto (comprensione orale)	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la pronuncia dei principali fonemi.</li> <li>Conoscere il contesto, lo scopo ed il destinatario della comunicazione.</li> <li>Conoscere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico relativo a diversi campi semantici.</li> <li>Comprendere la pronuncia di fonemi tipici della lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico afferente a campi semantici diversi.</li> <li>Conoscere alcune tra le più comuni espressioni idiomatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende il significato globale ed analitico di messaggi testuali, scritti e orali, di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o a scuola.</li> <li>Interagisce in brevi conversazioni che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e/o noti, a condizione che l'interlocutore collabori.</li> <li>Descrive brevemente e in modo semplice comportamenti di routine, avvenimenti passati, progetti e accordi presi.</li> <li>Produce testi, lettere ed e-mail per descrivere esperienze personali e aspetti quotidiani del proprio ambiente e per raccontare esperienze vissute.</li> <li>Coglie alcuni aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni individuandone somiglianze e differenze con la propria.</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e discriminare i suoni.</li> <li>Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale ed analitico di brevi messaggi orali.</li> <li>Riuscire a distinguere le varie tipologie di messaggi: annunci pubblicitari, spot televisivi, previsioni del tempo, comunicazioni relative ad orari di treni, aerei, ecc.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale e dettagliato di messaggi orali.</li> <li>Saper distinguere e comprendere il significato di varie tipologie di messaggi: annunci pubblicitari, spot televisivi, previsioni del tempo, comunicazioni relative ad orari di treni, aerei, ecc.</li> <li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).</li> </ul>	
	Lettura (comprensione scritta)	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali utilizzate in situazioni comunicative di tipo formale ed informale.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali per esprimere la quantità, per parlare di attività svolte, per fare confronti.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali per comprendere testi di vario tipo su esperienze vissute, attività appena svolte, desideri e progetti per il futuro.</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi, semplici dialoghi e lettere personali, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni esplicite e qualche informazione implicita in testi dalla tipologia diversa afferenti alla sfera quotidiana.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ed individuare informazioni esplicite e saper operare inferenze in testi dalla tipologia diversa afferenti alla sfera quotidiana e dei media.</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di</li> </ul>	

				<p>studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la pronuncia di singole parole e l'intonazione corretta di espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni linguistiche per ordinare cibi e bevande, per esprimere com'è il tempo, per parlare di viaggi e vacanze.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Conoscere le funzioni linguistiche per parlare dei progetti futuri, per fare previsioni, per esprimere preferenze ed dare consigli, per raccontare esperienze vissute o argomenti studiati.</p>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi dialogici relativi a informazioni personali, alle proprie abitudini, gusti e preferenze.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali con pronuncia e intonazione corrette. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave ed esprimendo in modo semplice le proprie idee.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave ed esprimendo, in modo comprensibile, le proprie idee.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di diverse tipologie testuali: dialogo, lettera, e-mail.</li> <li>• Conoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di diverse tipologie testuali: dialogo, lettera, e-mail, paragrafo.</li> <li>• Conoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura di diverse tipologie testuali: dialogo, lettera, e-mail, riassunto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre mappe mentali o concettuali.</li> <li>• Completare semplici dialoghi su traccia.</li> <li>• Completare brevi lettere informali ed e-mail.</li> <li>• Completare brevi paragrafi su argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre mappe mentali o concettuali.</li> <li>• Produrre dialoghi su traccia.</li> <li>• Scrivere e rispondere a lettere informali ed e-mail.</li> <li>• Scrivere o completare paragrafi su argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre mappe mentali o concettuali.</li> <li>• Produrre dialoghi su traccia.</li> <li>• Scrivere e rispondere a lettere informali ed e-mail.</li> <li>• Scrivere o completare riassunti su argomenti noti e nuovi.</li> </ul>	
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spelling del lessico studiato.</li> <li>• Conoscere le strutture grammaticali di base e le funzioni linguistiche afferenti ad uno specifico contesto comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere un lessico specifico più ampio.</li> <li>• Conoscere strutture grammaticali un po' più complesse.</li> <li>• Conoscere le funzioni afferenti al contesto comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un ampio bagaglio lessicale relativo ad ambiti comunicativi diversi.</li> <li>• Conoscere strutture grammaticali più complesse: to be going to; will; Present Perfect; Past Continuous; First and Second Conditional.</li> <li>• Conoscere le funzioni afferenti al</li> </ul>	

		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare lessico, funzioni e strutture grammaticali in situazioni comunicative note.</li> <li>Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio. Individuare punti di forza e/o di debolezza nel proprio metodo di studio.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	contesto comunicativo. <b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

## FRANCESE

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
Comunicazione nella lingua straniera  Consapevolezza ed espressione culturale  Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche Competenza digitale	Ascolto (comprensione orale)	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali dittonghi francesi</li> <li>Conoscere parole ed espressioni di uso comune relativi a semplici argomenti familiari.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la pronuncia corretta dei dittonghi francesi</li> <li>Conoscere il lessico, parole ed espressioni afferenti a diversi contesti semantici</li> </ul>	<b>Conoscenze</b> Conoscenza approfondita del lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate nel triennio	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua francese, stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Autovaluta le competenze acquisite.</li> </ul>
		<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e distinguere i principali dittonghi francesi</li> <li>Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare e distinguere con correttezza tutti i dittonghi francesi</li> <li>Identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su differenti argomenti</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato globale e dettagliato di messaggi orali.</li> <li>Saper distinguere e comprendere il significato di varie tipologie di messaggi: annunci pubblicitari, spot televisivi, previsioni del tempo, comunicazioni relative ad orari di treni, aerei, ecc.</li> </ul>	
	Parlato (produzione e interazione orale)	<b>Conoscenze</b> Conoscere la pronuncia di singole parole e l'intonazione corretta di espressioni e frasi di uso quotidiano.	<b>Conoscenze</b> Conoscere le funzioni linguistiche per ordinare cibi e bevande, fare acquisti, esprimere com'è il tempo, parlare della casa, scuola e attività del tempo libero	<b>Conoscenze</b> Conoscere le funzioni linguistiche per parlare dei progetti futuri, per fare previsioni, per esprimere preferenze edare consigli, per raccontare esperienze vissute o argomenti studiati.	
		<b>Abilità</b> Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<b>Abilità</b> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	<b>Abilità</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Lettura (comprensione scritta)	<b>Conoscenze</b> Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali utilizzate in situazioni comunicative di tipo formale ed informale.	<b>Conoscenze</b> Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali per esprimere la quantità, per parlare di attività svolte, per fare confronti.	<b>Conoscenze</b> Conoscere il lessico, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali per comprendere testi di vario tipo su esperienze vissute, attività appena svolte, desideri e progetti per il futuro	

		<b>Abilità</b> Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.	<b>Abilità</b> Comprendere il significato di brevimessaggi scritti e ricavarne le informazioni richieste.	<b>Abilità</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.	
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Conoscenze</b> • Conoscere la struttura di diverse tipologie testuali: dialogo, lettera, e-mail.  • Conoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.	<b>Conoscenze</b> • Conoscere la struttura di diverse tipologie testuali: dialogo, lettera, e-mail, paragrafo.  • Conoscere ed usare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.	<b>Conoscenze</b> • Conoscere la struttura di diverse tipologie testuali: dialogo, lettera, e-mail, riassunto.  • Conoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa.	
		<b>Abilità</b> • Produrre semplici testi scritti (Completamento di moduli con dati personali, dialoghi guidati)  • Saper produrre mappe mentali e concettuali	<b>Abilità</b> • Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari, biglietti di auguri, messaggi di posta elettronica e semplici lettere.  • Saper produrre mappe mentali e concettuali	<b>Abilità</b> • Scrivere e rispondere a lettere informali ed e-mail. • Scrivere e completare riassunti su argomenti noti e nuovi. • Produrre dialoghi su traccia • Saper produrre mappe mentali e concettuali	
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Competenze</b> Conoscere le strutture grammaticali di base e le funzioni linguistiche afferenti ad uno specifico contesto comunicativo	<b>Competenze</b> • Conoscere un lessico specifico più ampio. • Conoscere strutture grammaticali un po' più complesse. • Conoscere le funzioni afferenti al contesto comunicativo.	<b>Competenze</b> • Possedere un ampio bagaglio lessicale relativo ad ambiti comunicativi diversi. • Conoscere strutture grammaticali più complesse dopo un triennio di studio • Conoscere le funzioni afferenti al contesto comunicativo	
<b>Abilità</b> Riuscire, attraverso una graduale attività di riflessione a interiorizzare le regole della lingua e a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.		<b>Abilità</b> Riuscire, attraverso una graduale attività di riflessione a interiorizzare le regole della lingua e a rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.	<b>Abilità</b> Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare le abilità del livello A2 previsto nel QCER.		

### STORIA

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica  Consapevolezza ed espressione culturale  Imparare a imparare  Competenza digitale	Uso delle fonti	<b>Conoscenze:</b> • Conoscere le principali tipologie di fonti storiche.	<b>Conoscenze:</b> • Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali)	<b>Conoscenze:</b> • Studiare fonti scritte, materiali, visive, per acquisire informazioni ai fini di un argomento di ricerca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> • Classificare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, narrative). • Ricavare dalla fonte semplici dati. • Distinguere fonti di tipo diverso.	<b>Abilità:</b> • Analizzare fonti scritte, materiali, visive, orali per acquisire informazioni.	<b>Abilità:</b> • Analizzare fonti scritte, materiali, visive, orali per acquisire informazioni ai fini di un argomento di ricerca.  • Leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale allo scopo di ricavarne informazioni.	

	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo romano.</li> <li>• L'alto Medioevo.</li> <li>• La rinascita del basso Medioevo.</li> <li>• L'autunno del Medioevo.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età Moderna: nuovi orizzonti.</li> <li>• Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa.</li> <li>• Il secolo delle rivoluzioni.</li> <li>• La Restaurazione.</li> <li>• Il Risorgimento.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• Il colonialismo e l'imperialismo</li> <li>• Il Nazionalismo e la Prima Guerra Mondiale.</li> <li>• Il totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>• Il mondo diviso in due blocchi.</li> </ul>	<p>conoscenze, periodi e successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano all'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi.</li> <li>• Cogliere semplici nessi di causa ed effetto.</li> <li>• Comprendere i concetti di diacronia e di sincronia.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati.</li> <li>• Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.</li> <li>• Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in relazione alle seguenti strutture: organizzazione sociale, istituzione politica, attività economica, innovazione tecnica.</li> <li>• Rappresentare mediante uno schema le diverse fasi di un fenomeno storico e le loro relazioni. Mettere in relazione concetti, eventi, periodi della storia.</li> </ul>	
	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintesi di storia antica: dalla preistoria all'impero romano.</li> <li>• Le invasioni germaniche.</li> <li>• Il basso Medioevo: i secoli della rinascita.</li> <li>• I comuni. La crisi del Trecento.</li> <li>• Il regolamento d'Istituto: le regole del vivere insieme nella scuola.</li> <li>• La comunità scolastica, la famiglia, la comunità locale.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età Moderna.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• L'Europa e l'Italia nel Seicento.</li> <li>• La rivoluzione scientifica.</li> <li>• L'Illuminismo.</li> <li>• La rivoluzione industriale.</li> <li>• La rivoluzione americana</li> <li>• La rivoluzione francese</li> <li>• Lo stato. L'uomo e il lavoro.</li> <li>• Sviluppo e ambiente.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'industrializzazione e la questione sociale.</li> <li>• Il colonialismo.</li> <li>• La I guerra mondiale</li> <li>• I totalitarismi.</li> <li>• La II guerra mondiale</li> <li>• Il dopoguerra.</li> <li>• La guerra fredda</li> <li>• Il crollo del comunismo La Costituzione italiana. Parlamento, governo, magistratura. Comuni, province, regioni. Vivere nella legalità.</li> </ul>	
	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Identificare e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere i principali eventi storici del periodo studiato.</li> <li>• Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni; confrontare avvenimenti, problemi, personaggi riscontrandone diversità e somiglianze.</li> <li>• Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza</li> </ul>		

				civile. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle.</li> </ul>	
	<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo romano.</li> <li>• L'alto Medioevo.</li> <li>• La rinascita del basso Medioevo.</li> <li>• L'autunno del Medioevo.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età Moderna: nuovi orizzonti.</li> <li>• Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa.</li> <li>• Il secolo delle rivoluzioni.</li> <li>• La Restaurazione.</li> <li>• Il Risorgimento.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• Il colonialismo e l'imperialismo</li> <li>• Il Nazionalismo e la Prima Guerra Mondiale.</li> <li>• Il totalitarismo e la Seconda Guerra Mondiale. Il mondo diviso in due blocchi.</li> </ul>	
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Completare schemi di sintesi per organizzare le informazioni acquisite.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare schemi e mappe concettuali per sintetizzare argomenti studiati.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica  Consapevolezza ed espressione culturale  Imparare a imparare  Competenza digitale	<b>Orientamento</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi nello spazio conosciuto.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi in vari sistemi territoriali.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere sistemi territoriali avvalendosi di strumenti specifici della disciplina, tradizionali e innovativi (carte geografiche, fotografie, immagini satellitari, telerilevamento, cartografia computerizzata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, affrontandoli in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi e</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le nuove tecnologie per ottenere informazioni.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi in ambienti strutturati.</li> <li>• Comprendere opinioni e culture diverse.</li> <li>• Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo europeo ed extraeuropeo.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le nuove tecnologie per ottenere informazioni.</li> </ul>	
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere carte di vario tipo</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mappe, carte fisico-</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti specifici</li> </ul>	

		<p>(mappe, carte geografiche, planisferi, carte tematiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini della cartografia.</li> <li>• Comprendere il concetto di riduzione in scala.</li> <li>• Comprendere ed usare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• politiche, carte tematiche, carte stradali, immagini satellitari.</li> <li>• Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>della disciplina (mappe, carte geografiche, fotografie, immagini satellitari telerilevamento, cartografia computerizzata).</p>	<p>le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riprodurre carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Realizzare carte tematiche con la simbologia appropriata.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le nuove tecnologie per costruire prodotti multimediali.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare carte tematiche, areogrammi, diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi per descrivere la realtà.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le nuove tecnologie per costruire prodotti multimediali.</li> <li>• Interpretare i documenti e le testimonianze storico-geografiche dell'evoluzione dell'uomo in rapporto all'ambiente.</li> <li>• Utilizzare varie fonti (documentari, giornali, film, video, internet) per approfondire i temi studiati.</li> </ul>	
		<p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali ambienti e paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Paesaggio I rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, le coste, le isole.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le grandi regioni europee: la posizione geografica, clima, ambiente naturale, paesaggi.</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche naturali e umane delle regioni italiane e delle grandi regioni europee.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regioni italiane: i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo, aspetti territoriale sociali, economici, politici.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia, la popolazione, le caratteristiche culturali, linguistiche, religiose ed economiche degli stati europei.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'identità geografica, demografica, economica e culturale delle regioni e stati extraeuropei.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche degli stati extraeuropei.</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere il territorio distinguendo gli elementi naturali e antropici.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni di spazio che intercorrono tra i fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni tra territorio, popolazione ed economia.</li> </ul>	<p>di portata europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<p>storico-politico-economica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le relazioni di spazio che intercorrono tra i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> </ul>	
<b>MATEMATICA</b>					
Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<p>Competenze di base in matematica</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p>	I numeri	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi.</li> <li>I numeri naturali.</li> <li>Il sistema di numerazione decimale.</li> <li>Le quattro operazioni.</li> <li>L'elevamento a potenza.</li> <li>Multipli e divisori.</li> <li>M.C.D. e m.c.m..</li> <li>La frazione come operatore.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri razionali.</li> <li>Frazioni e numeri decimali.</li> <li>La radice quadrata.</li> <li>Rapporti e proporzioni.</li> <li>Proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri relativi.</li> <li>Operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</li> <li>Calcolo letterale.</li> <li>Equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione).</li> <li>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di</li> </ul>
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il significato matematico di insieme e saperlo rappresentare.</li> <li>Confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata.</li> <li>Conoscere la struttura del sistema di numerazione decimale.</li> <li>Utilizzare le proprietà delle operazioni e delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>Risolvere semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>Acquisire il concetto di frazione come operatore.</li> <li>Saper ridurre una frazione ai minimi</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di numero razionale.</li> <li>Conoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>Confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con i numeri razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici.</li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>Determinare un termine incognito in una proporzione.</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>Risolvere problemi pratici con percentuali.</li> <li>Applicare la proporzionalità diretta e inversa per risolvere problemi.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici.</li> <li>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale.</li> <li>Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni.</li> </ul>	

		termini e due o più frazioni al m.c.d • Risolvere problemi.			cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni e probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Conoscenze:</b> • Tabulazioni e grafici.	<b>Conoscenze:</b> • Grandezze variabili e funzioni. • La proporzionalità diretta e inversa.	<b>Conoscenze:</b> • Funzioni matematiche nel piano cartesiano.	
		<b>Abilità:</b> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	<b>Abilità:</b> • Riconoscere e rappresentare graficamente semplici funzioni (proporzionalità diretta, inversa, ...)	<b>Abilità:</b> • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni proprietà	
	<b>Spazio e figure</b>	<b>Conoscenze:</b> • Enti geometrici fondamentali. • Segmenti e angoli. • Rette parallele e rette perpendicolari • Il sistema metrico decimale. • Sistemi di misura non decimali. • I poligoni. • Le trasformazioni isometriche.	<b>Conoscenze:</b> • Equivalenza e aree. • Il teorema di Pitagora. • Il piano cartesiano. • La similitudine.	<b>Conoscenze:</b> • La circonferenza e il cerchio • La lunghezza della circonferenza e area del cerchio • La geometria nello spazio. • Superficie e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.	
		<b>Abilità:</b> • Conoscere gli enti geometrici fondamentali e il concetto di grandezza e misura. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). • Conoscere le diverse unità di misura • Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	<b>Abilità:</b> • Usare formule dirette e inverse per il calcolo di aree e perimetri di semplici figure geometriche piane. • Utilizzare il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per risolvere problemi in matematica e in situazioni concrete. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Trovare perimetri e aree di poligoni disegnati su sistemi di assi cartesiani. • Conoscere il significato del concetto di similitudine. • Riconoscere figure piane simili invari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	<b>Abilità:</b> • Conoscere caratteristiche e proprietà della circonferenza, del cerchio e delle figure tridimensionali. • Risolvere problemi che riguardano circonferenza e cerchio. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi sui solidi.	
	<b>Dati e previsioni</b>	<b>Conoscenze:</b> • Principali rappresentazioni grafiche di dati.	<b>Conoscenze:</b> • Indagini statistiche.	<b>Conoscenze:</b> • Indagini statistiche e probabilità.	
		<b>Abilità:</b> • Tracciare diagrammi a barre, istogrammi, aerogrammi.	<b>Abilità:</b> • Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici. • Elaborare e rappresentare dati calcolando la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica. • Conoscere il significato di frequenza assoluta e relativa. • Interpretare rappresentazioni e grafici fatti da altri. <input type="checkbox"/>	<b>Abilità:</b> • Saper risolvere problemi concreti e significativi, saper organizzare una raccolta dati, saperla rappresentare graficamente, saperla interpretare. • Calcolare la probabilità di un evento aleatorio. • Riconoscere eventi compatibili, incompatibili, complementari.	

**SCIENZE**

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1^	Obiettivi di apprendimento classe 2^	Obiettivi di apprendimento classe 3^	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3^
<p>Competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• La materia e le sue proprietà.</li> <li>• Il calore e la temperatura.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto dei corpi.</li> <li>• Le forze e l'equilibrio.</li> <li>• Le leve.</li> <li>• Le sostanze chimiche.</li> <li>• Le trasformazioni chimiche.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue fonti.</li> <li>• L'elettricità e il magnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il metodo sperimentale.</li> <li>• Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato.</li> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, accelerazione, forza, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio le leve.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio più aceto.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva: individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, corrente elettrica, magnetismo ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>	
	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pianeta Terra: l'idrosfera.</li> <li>• L'atmosfera.</li> <li>• La litosfera.</li> </ul>		<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'universo</li> <li>• La Terra</li> <li>• I fenomeni endogeni.</li> <li>• Le rocce</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà dell'acqua, dell'aria e del sole.</li> <li>• Riconoscere le funzioni del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce,</li> </ul>		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione</li> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> </ul>	
	<p><b>Biologia</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla cellula agli organismi.</li> <li>• I viventi: i cinque regni.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organismi e ambiente.</li> <li>• Il corpo umano.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso ed endocrino.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> <li>• Elementi fondamentali di genetica.</li> <li>• L'evoluzione.</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p>	<p><b>Abilità:</b></p>	<p><b>Abilità:</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali.</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi Realizzare semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti principali degli apparati e imparare a individuare la posizione dei vari organi nel corpo umano. Conoscere le più diffuse malattie e le più elementari norme per prevenirle</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</li> <li>• Conoscere il significato di “ecosistema”</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture e le funzioni del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti e dalle droghe.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

## MUSICA

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>Competenze sociali e civiche</b>  <b>Competenze digitali</b>	<b>Percezione e comprensione</b>	<b>Conoscenze:</b> Le caratteristiche del suono Eventi storico - musicali dall' Antichità al Medioevo La classificazione degli strumenti musicali a corde Le voci e le formazioni corali	<b>Conoscenze:</b> Le formazioni corali e strumentali Gli stili musicali di varie epoche Eventi storico - musicali: Rinascimento, Barocco, Classicismo La classificazione degli strumenti musicali a fiato e a percussione	<b>Conoscenze:</b> Le varie tipologie di ascolto e il confronto tra generi Gli stili musicali di varie epoche e culture Eventi storico – musicali concernenti: Il Romanticismo, Il Novecento, Il Jazz. Il Pop. Il Rock. La musica in relazione ai mass media ed alle nuove forme digitali contemporanee. La classificazione degli strumenti musicali a tastiera	L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Riesce ad approcciarsi alla lettura e all'analisi di composizioni musicali. Colloca fatti e personaggi storici nello spazio e nel tempo con opportuni collegamenti con gli altri ambiti disciplinari. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione, alla propria esperienza e ai diversi contesti storico – culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati sistemi di codifica.
		<b>Abilità:</b> Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o composizioni musicali Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Orientarsi all'interno degli elementi della storia della musica	<b>Abilità:</b> Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o composizioni musicali Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo	<b>Abilità:</b> Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori e riconoscere il timbro di strumenti musicali e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche Collocare fatti e personaggi storici nello spazio e nel tempo con opportuni collegamenti con gli altri ambiti disciplinari	
	<b>Produzione</b>	<b>Conoscenze:</b> Gli elementi principali del linguaggio musicale Il pentagramma, i simboli di durata, i segni dinamici e agogici, alcune indicazioni di tempo, alcune chiavi in particolare quelle di sol e di fa. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico	<b>Conoscenze:</b> Ampliare la conoscenza del codice musicale: il setticlavio, le scale musicali, legature, sincope... Migliorare la tecnica del canto Migliorare la tecnica di uno strumento musicale didattico	<b>Conoscenze:</b> Ampliare la conoscenza del codice musicale: intervalli, toni e semitoni, ritmi irregolari, tempi semplici e composti, tonalità, la consonanza e la dissonanza. La frase e la logica del discorso musicale. Uso proprio della tecnica del canto e/o di uno strumento musicale didattico	

		<b>Abilità:</b> Gli elementi principali del linguaggio musicale Il pentagramma, i simboli di durata, i segni dinamici e agogici, alcune indicazioni di tempo, alcune chiavi in particolare quelle di sol e di fa. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale didattico	<b>Abilità:</b> Scrivere in maniera accurata sul pentagramma Eseguire individualmente con la voce e/o con uno strumento, per imitazione e/o lettura, seguendo una sequenza preimpostata. Eseguire con la voce e/o con uno strumento un brano, dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. Partecipazione agli eventuali concerti organizzati in modalità di classe o interclasse.	<b>Abilità:</b> Scrivere in maniera autonoma sul pentagramma Saper eseguire individualmente e/o in formazione per imitazione e/o per lettura brani ad una o più voci (introducendo anche parlati, declamati e intonati), desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, controllando l'emissione e curando il sincronismo e l'amalgama dell'insieme. Partecipare attivamente ad eventuali concerti o eventi musicali in modalità di classe o d'interclasse	
--	--	--	---	--	--

### ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
Consapevolezza ed espressione culturale  Imparare a imparare  Competenze sociali e civiche Competenza digitale	<b>Esprimersi e comunicare con le immagini</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare capacità sensoriali/percettive visive e creative.</li> <li>Conoscere e utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo (grafico, pittorico, plastico, multimediale)</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (grafico, pittorico, plastico, multimediale)</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare in autonomia gli elementi che compongono il linguaggio visivo (grafico, pittorico plastico, multimediale e multidisciplinare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno osserva, legge e interpreta criticamente con linguaggio specifico, gli elementi significativi presenti in un'opera d'arte.</li> <li>Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>Conosce e legge un'opera d'arte in rapporto al contesto storico ed ambientale leggendo anche i</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre linee e forme di un'immagine artistica</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con metodo linee e forme di un'immagine artistica.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre con metodo linee e forme di un'immagine artistica</li> </ul>	
	<b>Uso di materiali, strumenti e</b>	<b>Conoscenze:</b>	<b>Conoscenze:</b>	<b>Conoscenze:</b>	

	<b>tecniche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni materiali, strumenti, le modalità esecutive e presentare una carente terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte</li> </ul>	<p>significati espressivi degli elementi grammaticali in esso contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i linguaggi della fotografia, del cinema, della televisione e della pubblicità.</li> <li>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed acquisire sensibilità dei problemi legati alla tutela e alla conservazione.</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare alcune tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in modo consapevole alcune tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in modo consapevole le tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi.</li> </ul>	
	<b>Osservare, descrivere e leggere immagini</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrive in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere immagini e opere d'arte con linguaggio specifico.</li> </ul>	
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare gli elementi significativi formali che costituiscono l'immagine.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare e descrivere la realtà visiva.</li> <li>Rilevare gli elementi significativi formali che costituiscono l'immagine.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare e descrivere con ricchezza di particolari la realtà visiva.</li> <li>Confrontare in modo sicuro e con spirito critico.</li> </ul>	

### SCIENZE MOTORIE

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
		<b>Conoscenze:</b> conoscere i vari movimenti dei segmenti del corpo in situazioni complesse. Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni. Conoscere gli elementi regolamentari.	<b>Conoscenze:</b> rilevare le principali modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport. Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni.	<b>Conoscenze:</b> riconoscere il rapporto tra attività motorie e cambiamenti psicofisici. Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. Conoscere le norme di prevenzione degli infortuni.	
		<b>Abilità:</b> avere una buona coordinazione motoria. Fare uso responsabile degli spazi e attrezzature. Fair play	<b>Abilità:</b> riconoscere e controllare le modifiche cardiorespiratorie durante il movimento. Fair play. Fare uso responsabile degli spazi e attrezzature.	<b>Abilità:</b> saper utilizzare e trasferire abilità acquisite in contesti diversi. Rispettare le regole dei giochi di squadra. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza	

### TECNOLOGIA

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  Competenza digitale  Imparare a imparare  Spirito d'iniziativa e	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli strumenti tecnici e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Conosce ed analizza i materiali ed il corrispondente settore produttivo.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le figure geometriche solide e i procedimenti per disegnare il loro sviluppo.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche e l'importanza di un'agricoltura sostenibile.</li> <li>Riconoscere ed analizzare i principali alimenti e il loro valore nutritivo.</li> <li>Riconosce ed analizza le caratteristiche delle tecnologie edilizie, delle abitazioni, della città e del territorio</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in assonometria.</li> <li>Conosce le diverse forme di energia e riconosce vantaggi/svantaggi.</li> <li>Riconosce le caratteristiche dei materiali, i sistemi di produzione degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Individua le funzioni di un</li> </ul>

<b>imprenditorialità</b>  <b>Competenze sociali e civiche</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</li> <li>• Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetto/strumento e lo usa coerentemente con le sue funzioni, conoscendone anche l'impatto ambientale e i fondamentali principi di sicurezza.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e alcune attività produttive specifiche.</li> <li>• Ricava dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni e servizi disponibili sul mercato.</li> <li>• Conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione.</li> <li>• È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li>• Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica compiti operativi collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Disegna e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, introducendo anche in parte i linguaggi multimediali.</li> <li>• Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>• Sa disegnare le figure geometriche piane.</li> <li>• Sa classificare i materiali in base alla loro origine e alle loro proprietà.</li> <li>• Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali e i sistemi di produzione degli oggetti.</li> <li>• Sa distinguere le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</li> <li>• Sa riconoscere i principali processi di produzione e di trasformazione delle risorse alimentari.</li> <li>• Sa ricavare dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni</li> <li>• disponibili sul mercato ed esprime delle valutazioni.</li> <li>• Sa riconoscere i principali processi costruttivi e le trasformazioni del territorio</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e realizzare rappresentazioni grafiche tridimensionali usando elementi del disegno tecnico.</li> <li>• Sa classificare le risorse energetiche e distinguerle tra esauribili e rinnovabili, riconoscendone pro e contro.</li> <li>• Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni in situazioni problematiche.</li> </ul>	
		<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le figure geometriche piane e capisce i procedimenti per la loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Conosce le modalità di rappresentazioni grafiche di dati e statistiche, anche con l'uso del computer.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza correttamente le norme relative alle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>• Conosce le caratteristiche e i sistemi di lavorazione dei principali alimenti.</li> <li>• Conosce e classifica le strutture abitative, i servizi e le strutture di una città.</li> <li>• Riconosce nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</li> </ul>	
	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa risolvere graficamente problemi di geometria piana.</li> <li>• Sa individuare i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni nella realtà circostante.</li> <li>• Sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche di dati.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> <li>• Sa progettare e costruire oggetti con materiale di recupero.</li> <li>• Sa ricavare dalla lettura o da tabelle informazioni sui beni</li> <li>• disponibili sul mercato ed esprime</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi cooperando con i compagni.</li> <li>• Sa valutare gli effetti sull'ambiente relativi all'utilizzo delle diverse fonti di energia.</li> <li>• Sa smontare e rimontare semplici</li> </ul>		

			delle valutazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere l'impatto delle costruzioni sul territorio e la necessità della pianificazione territoriale.</li> <li>• Distingue le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso.</li> </ul>	oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Sa individuare gli effetti della corrente elettrica e apprende come comportarsi in caso di contatto.</li> <li>• Sa valutare ed utilizzare pratiche per il risparmio energetico.</li> </ul>	
	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Conosce le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso.</li> <li>• Fa buon uso dei mezzi di comunicazione e valuta i risultati del lavoro.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> <li>• Riconosce gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</li> <li>• Riconosce gli impieghi dei principali materiali e sa valutare quale materiale scegliere per realizzare un oggetto con una specifica destinazione d'uso.</li> </ul>	

### RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
Comunicazione nella madrelingua  Competenze digitali  Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</li> <li>• Conoscere i lineamenti delle religioni antiche e delle religioni monoteiste</li> <li>• Prendere coscienza che il senso religioso è innato nell'uomo e che la religione risponde alle domande sul senso della vita.</li> <li>• Comprendere che la cultura dei popoli è caratterizzata da manifestazioni di fede (opere d'arte, poesia, miti, ...).</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri.</li> <li>• Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</li> <li>• Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita, della sua speranza che va oltre la morte.</li> <li>• Conoscere l'universalità dell'amore di Dio.</li> <li>• Conoscere in particolare la visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,</li> </ul>

		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>• Riconoscere in Gesù Cristo l'uomo-Dio, Salvatore del mondo.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo. Saper riconoscere nei sacramenti quali segni di salvezza e fonti di vita nuova.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</li> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Comprendere come la fede cristiana ha positivamente influenzato la cultura europea e italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
	La Bibbia e altre fonti	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina.</li> <li>• Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù.</li> <li>• Conoscere i Vangeli e la loro formazione</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Bibbia, libro sacro che guida l'uomo nell'interpretazione della realtà in cui convivono bene e male, scienza e fede.</li> </ul>	
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e adeguati strumenti interpretativi.</li> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</li> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</li> <li>• Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</li> </ul>	
	Il linguaggio religioso	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti.</li> <li>• Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori cristiani che trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.</li> </ul>	
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce storiche che</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze dottrinali e</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere individuare il contenuto</li> </ul>	

		<p>testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>	<p>gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche.</li> </ul>	<p>centrale di testi biblici e di alcuni documenti ecclesiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</li> </ul>	
	<b>I valori etici e religiosi</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini.</li> <li>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi.</li> <li>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani (la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, la pace,...) in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo. Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella propria storia.</li> <li>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile.</li> <li>Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza.</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.</li> <li>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> <li>Confrontarsi con la proposta e gli annunci di Gesù Cristo per la costruzione della propria identità.</li> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> </ul>	

### STRUMENTO MUSICALE (chitarra, pianoforte, clarinetto, violino)

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>^</sup>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p>	Teoria e lettura della musica	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nozioni tecnico-musicali di base</li> <li>Elementi teorici essenziali</li> <li>La notazione tradizionale</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le nozioni tecnico-musicali: approfondimento</li> <li>Gli essenziali aspetti del linguaggio musicale</li> <li>La notazione tradizionale edagogica</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico musicale: ulteriori approfondimenti</li> <li>Gli aspetti specifici del linguaggio musicale</li> <li>La notazione tradizionale e le scritture contemporanee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno usa correttamente il lessico musicale.</li> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>Usa e controlla lo strumento nella pratica</li> </ul>
		<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente gli elementi tecnico-musicali di base</li> <li>Applicare facili elementi teorici alla pratica ritmica e strumentale</li> <li>Riconoscere il rapporto tra suono e segno e viceversa</li> <li>Leggere e scrivere i simboli musicali</li> <li>Leggere intonando le note</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente gli elementi tecnico-musicali</li> <li>Riconoscere gli essenziali elementi di agogica e dinamica</li> <li>Leggere e scrivere ritmi e melodie</li> <li>Leggere intonando semplici melodie</li> </ul>	<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente gli elementi tecnico-musicali specifici</li> <li>Riconoscere gli elementi di agogica e dinamica</li> <li>Leggere e scrivere scorrevolmente ritmi e melodie di media difficoltà</li> <li>Leggere intonando melodie più complesse</li> <li>Decodificare ed utilizzare anche</li> </ul>	

	Pratica strumentale	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia dello strumento</li> <li>• Le caratteristiche strutturali dello strumento</li> <li>• Le modalità di produzione del suono</li> <li>• I fondamenti della tecnica dello strumento</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche per suonare in modo corretto lo strumento</li> </ul>	altri sistemi di scrittura <b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche progredite per suonare in modo corretto lo strumento</li> </ul>	individuale e collettiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, analizza e comprende all'ascolto opere musicali scelte come modelli di generi, forme e stili, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione, la rielaborazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici brani musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale</li> </ul>
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento, equilibrio in situazioni dinamiche</li> <li>• Acquisire la corretta coordinazione motoria e gestuale anche in relazione alla lettura dello spartito</li> <li>• Acquisire una corretta impostazione tecnica sullo strumento</li> <li>• Rispettare la dinamica ed il fraseggio durante l'esecuzione strumentale</li> <li>• Eseguire semplici brani strumentali tratti da repertori solistici di diversi generi, stili, epoche e nazionalità</li> <li>• Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione strumentale di gruppo</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare specifiche abilità tecniche</li> <li>• Sviluppare le specifiche abilità espressive</li> <li>• Eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili, epoche e nazionalità</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le specifiche abilità tecniche</li> <li>• Potenziare le specifiche abilità espressive</li> <li>• Eseguire con disinvoltura brani strumentali di media difficoltà tratti da repertori solistici e d'insieme di diversi generi, stili, epoche e nazionalità, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>	
	Musica d'insieme	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla figura del direttore d'orchestra</li> <li>• Entrare in relazione sociale musicale con il gruppo strumentale</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regole fondamentali del suonare insieme</li> <li>• Entrare in relazione sociale musicale con il gruppo strumentale</li> </ul>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regole specifiche del suonare insieme</li> <li>• Entrare in relazione sociale musicale con il gruppo strumentale</li> </ul>	
		<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare in modo corretto la gestualità di base del direttore d'orchestra</li> <li>• Saper eseguire i brani all'interno del gruppo attraverso l'ascolto e la comprensione delle altre voci strumentali</li> <li>• Raggiungere capacità performative ed espressive di base nella musica d'insieme</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare in modo corretto la gestualità del direttore d'orchestra</li> <li>• Saper eseguire i brani all'interno del gruppo attraverso l'ascolto e la comprensione delle altre voci strumentali</li> <li>• Raggiungere buone capacità performative ed espressive nella musica d'insieme</li> </ul>	<b>Abilità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare in modo corretto la gestualità del direttore d'orchestra</li> <li>• Saper eseguire i brani all'interno del gruppo attraverso l'ascolto e la comprensione delle altre voci strumentali</li> <li>• Raggiungere avanzate capacità performative ed espressive nella musica d'insieme</li> </ul>	

**ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento classe 1 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 2 <sup>^</sup>	Obiettivi di apprendimento classe 3 <sup>^</sup>
<p><b>Comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>Competenze digitali</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>		<p>Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p> <p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi</p> <p>Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p>	<p>Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p> <p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi</p> <p>Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti</p>	<p>Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali.</p> <p>Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi</p> <p>Saper interagire, utilizzando "buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri).</p> <p>Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.</p> <p>Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre.</p> <p>Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti</p>
		<b>Contenuti, attività ed iniziative classe 1<sup>^</sup></b>	<b>Contenuti, attività ed iniziative classe 2<sup>^</sup></b>	<b>Contenuti, attività ed iniziative classe 3<sup>^</sup></b>
		<p>La lingua italiana come strumento di comunicazione e di accesso ai saperi.</p> <p>La relazione uguale/diverso nei vari ambiti disciplinari (scientifico, umanistico, ecc.)</p> <p>I fondamentali Diritti Umani. La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.</p> <p>Concetto di etnia e cultura. La società multietnica e multiculturale.</p> <p>Conversazioni guidate Brainstorming</p> <p>Filmati educativi a tema</p> <p>Lavori di gruppo Lettura e interpretazione di immagini</p> <p>Lecture stimolo</p> <p>Produzioni personali sui propri diritti e doveri;</p> <p>Rielaborazione e Produzioni di racconti, poesie, testi;</p> <p>Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</p>	<p>Concetto di cittadinanza.</p> <p>La legge umana e la legge divina</p> <p>Concetto di regolamento.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>I principali codici di leggi nella storia.</p> <p>Legalità e criminalità.</p> <p>La reciprocità</p> <p>Conversazioni guidate, Brainstorming</p> <p>Filmati educativi a tema</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lettura e interpretazione di immagini</p> <p>Produzioni personali sui propri diritti e doveri;</p> <p>Rielaborazione e Produzioni di racconti, poesie, testi;</p> <p>Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</p>	<p>Le situazioni conflittuali tra i popoli nella storia del passato e nell'attualità e discriminazioni. (guerre civili, persecuzioni razziali, nazismo. Apartheid)</p> <p>Processi di emancipazione per l'uguaglianza(diritto al voto e all'istruzione delle donne)</p> <p>Gli obiettivi comuni dell'umanità per il raggiungimento della pace e gli organismi internazionali ad essa deputati</p> <p>Conversazioni guidate Brainstorming</p> <p>Filmati educativi a tema</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lettura e interpretazione di immagini</p> <p>Produzioni personali sui propri diritti e doveri;</p> <p>Rielaborazione e produzioni di racconti, poesie, testi;</p> <p>Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</p>

# EDUCAZIONE CIVICA

## PRINCIPI

### EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

### Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.

*Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.*

**INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'**

**33 ORE/ANNO**

**VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE**

**ROPOSTA DI VOTO EFFETTATA DAL COORDINATORE E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO**

**Competenze previste al termine del primo ciclo** visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9 ed il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione:

Traguardi di apprendimento al termine del I ciclo

*(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola secondaria di I grado)*

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.

**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo 1similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li> <li>• Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</li> <li>• Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li> <li>• Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</li> <li>• Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li> <li>• Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li> <li>• Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> <li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>• Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li> <li>• Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>• Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>• La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>
INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA 4 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>• Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>• Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</li> <li>• Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Formule di cortesia.</li> <li>• La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera.</li> <li>• Edu - gaming.</li> </ul>
MUSICA/STRUMENTO MUSICALE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>• Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>• La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>• Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>• Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere).</li> <li>• Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento.</li> <li>• Monumenti e siti significativi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li> </ul>	
EDUCAZIONE FISICA 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elena le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</li> <li>Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>La dieta</li> <li>I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene,</li> <li>La corretta postura.</li> <li>La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>
RELIGIONE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA 5h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</li> <li>Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>Conosce i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio- culturali, ambientali.</li> <li>Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Pepe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali forme di governo.</li> <li>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> <li>I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</li> <li>Le tradizioni locali più significative.</li> <li>L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</li> <li>Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> <li>Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>Il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</li> </ul>
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA-SCIENZE 4 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>• Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</li> <li>• Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>• Mette in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti della propria e altrui salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biomi ed ecosistemi.</li> <li>• Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>• Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>• Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>• La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>• I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>• Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>• Fonti energetiche e consumi.</li> <li>• Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> </ul>
TECNOLOGIA 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>• Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>• Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>• Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</li> <li>• Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>• La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>• Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>

**COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
<p><b>Imparare ad imparare</b>                      -Conoscenza di sé (limiti, capacità..)                      -Uso di strumenti informativi.                      - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Valutare criticamente le proprie prestazioni.                      Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.                      Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.                      Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.                      Acquisire un efficace metodo di studio.</p>
<p><b>Progettare</b>                      -Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.                      -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto</p>	<p>Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</p>
<p><b>Comunicare Comprendere e Rappresentare</b>                      -Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.                      -Uso dei linguaggi disciplinari.</p>	<p>Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).                      Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b>                      -Interazione nel gruppo.                      -Disponibilità al confronto                      -Rispetto dei diritti altrui,</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>                      - Assolvere gli obblighi scolastici.                      - Rispetto delle regole</p>	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.                      Rispettare le regole condivise.</p>
<p><b>Risolvere problemi</b>                      Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>                      -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi                      -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</p>	<p>Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>                      -Capacità di Analizzare l'informazione                      -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità.                      -Distinzione di fatti e opinioni</p>	<p>Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>

## CURRICOLO PER COMPETENZE PRIMARIA

### SCUOLA PRIMARIA ITALIANO 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>CONOSCENZE</b> Regole di comportamento durante le conversazioni. Elementi presenti nei dialoghi, nelle conversazioni: interventi, risposte.... Lessico di base della lingua italiana. Il racconto. Connettivi temporali: prima-dopo, infine.... Strutture sintattiche della frase. Lessico di base della lingua italiana relativa all'esperienza del bambino: esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o una storia; esposizione di semplici regole legate alla vita scolastica.	<b>CONOSCENZE</b> Regole di comportamento durante le conversazioni. Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di risposte adeguate alle domande. I nessi logici (perché – quando) e i giudizi di valore (ti piace, che cosa ne pensi?). Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di interventi. Strategie di ascolto di testi letti dall'insegnante al solo scopo di alimentare il piacere di leggere. Strategie per la comprensione di un testo ascoltato. Strategie per la memorizzazione dei contenuti essenziali di un semplice testo ascoltato. Ambiti lessicali e morfo-sintattici per una semplice esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o una storia. I nessi temporali. I nessi spaziali. I nessi logici. Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di semplici regole legate all'ambiente di vita.	<b>CONOSCENZE</b> Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di: discussioni di gruppo, dialoghi e conversazioni collettive; esperienze personali; testi narrativi realistici o fantastici; testi descrittivi; testi poetici; testi legati a scopi concreti. Strategie per la comprensione di un testo ascoltato (contenuti espliciti ed impliciti). Strategie per la memorizzazione dei contenuti di un testo ascoltato. Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione orale chiara e comprensibile di un'esperienza personale o di una storia. I nessi temporali. I nessi spaziali. I nessi logici. Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di fasi e regole legate a giochi.	L'allievo: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti. Padroneggia la lettura strumentale. Produce semplici testi. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici	

		fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	
	<b>LETTURA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Grafemi, sillabe, parole, frasi testo. Filastrocche. Poesie. Stampato maiuscolo. Stampato minuscolo. I segni di interpunzione. Struttura di un racconto: personaggi, luoghi e fatti.	Tecniche per una lettura rapida e corretta. Procedure per l'individuazione di personaggi, caratteristiche, ruoli, luoghi, tempi, fatti principali, loro relazioni e loro successione. Procedure per la rilevazione di informazioni da immagini, semplici tabelle. Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (rima- versi) e il significato. Tecniche di memorizzazione di testi poetici.	Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro. Procedure per l'individuazione delle caratteristiche strutturali, delle sequenze, delle informazioni principali e secondarie, dei personaggi, dei tempi, dei luoghi in testi narrativi, informativi/espositivi, descrittivi e regolativi. Procedure per la rilevazione di informazioni dal titolo, da immagini, da semplici tabelle, da mappe. Tecniche di memorizzazione di poesie. Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (strofe, versi), figure retoriche (similitudini), figure di suono (rime) e il significato.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le	

				<p>loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
	<b>SCRITTURA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Orientamento nello spazio-pagina.</p> <p>Riproduzione di vari tipi di linee entro spazi definiti.</p> <p>Direzionalità del segno grafico.</p> <p>Stampato maiuscolo.</p> <p>Stampato minuscolo.</p> <p>Avvio al corsivo</p> <p>Sillaba.</p> <p>Parole semplici e complesse (dettatura).</p> <p>Semplici frasi (dettatura).</p> <p>Parole e frasi (scrittura autonoma).</p> <p>Formulazione guidata di risposte complete a domande aperte.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Procedure per l'organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche per la formulazione di risposte complete a domande aperte.</p> <p>Fasi per la verbalizzazione di una sequenza di immagini stimolo.</p> <p>I nessi logici e temporali.</p> <p>Procedure per la manipolazione di semplici testi narrativi.</p> <p>Procedure per l'elaborazione di semplici descrizioni su uno schema dato.</p> <p>I principali segni di interpunzione.</p>	<p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (esperienze personali).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (fiaba, favola, miti, leggende...).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi, secondo uno schema dato.</p> <p>Fasi per la produzione di testi regolativi o legati a scopi concreti (cartolina).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di semplici filastrocche, acrostici...</p> <p>Procedure per la manipolazione di testi dati (cambio personaggi, cambio finale, cambio connotazione...).</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della frase.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Strategie di autocorrezione</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane</p>	

			convenzioni ortografiche e di interpunzione.	(contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Termini non noti (richiesta del significato). Utilizzo nelle conversazioni dei termini appresi.	Procedure per la richiesta del significato di termini non noti. Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi e contrari).	Procedure per la conoscenza del significato di termini non noti (richiesta all'insegnante, deduzione dal contesto, consultazione del vocabolario). Procedure per la conoscenza di modi di dire, proverbi, espressioni particolari presenti nei testi. Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche, iperonimi, iponimi).	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Vocali Consonanti Prime convenzioni ortografiche Divisione in sillabe.	I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. Alcune convenzioni di scrittura: raddoppiamento, consonanti, accento,	Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera h., esclama-	

			digrammi e trigrammi, elisione, scansione in sillabe, concordanza tra parole, riordino di parole per formare frasi, discriminazione frasi / non frasi. I nomi e gli articoli Strutture morfo-sintattiche della frase (soggetto, predicato). I principali segni di interpunzione.	zioni... Segni di punteggiatura debole, la virgola negli incisi e nelle elencazioni, due punti nel discorso diretto e per intro- durre l'enumerazione, punto fermo, punto esclamativo e punto interrogativo. Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione). Le preposizioni semplici e articolate. Gli aggettivi qualificativi. Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo di essere e avere. Concetto di frase (minima, complessa).	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
<b>SCUOLA PRIMARIA ITALIANO 4^ -5^</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	
		<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>		
	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di: discussioni di gruppo, conversazioni collettive, spiegazione, esposizione, testi narrativi realistici o fantastici, testi descrittivi, testi informativi – espositivi, testi poetici, testi autobiografici, testi legati a scopi concreti. Ambiti lessicali e morfo-sintattici	Strategie per la ricerca del significato dei passaggi oscuri. Strategie per la ricerca del significato dei termini non noti. Le intenzioni comunicative relative a scambi dialogici tra terzi (dare informazioni, trasmettere ordini...). Strategie per l'utilizzo delle informazioni ricavate dall'ascolto immediato e per l'utilizzo, a distanza di tempo, delle informazioni ricavate (diario, giornale...).	L'alunno: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili	

		<p>per la formulazione di giudizi di valore, motivati.</p> <p>Strategie per la comprensione di un testo ascoltato (contenuti espliciti ed impliciti).</p> <p>Strategie per la memorizzazione dei contenuti e delle relazioni in un testo ascoltato.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito).</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione orale chiara, comprensibile ed efficace di un fatto vissuto in prima persona o da altri. I nessi temporali.</p> <p>I nessi spaziali. I nessi logici.</p> <p>Ambiti lessicali e morfo-sintattici per un'esposizione di argomenti di studio. I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>Alcuni termini del lessico specifico.</p> <p>Le caratteristiche generali della situazione comunicativa (emittente, interlocutore, contesto comunicativo).</p> <p>Il registro formale e informale della comunicazione.</p> <p>Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</p> <p>Le interazioni tra testo e contesto (cogliere i contenuti principali di semplici testi derivanti dai media).</p> <p>Ambiti lessicali, sintattici e morfologici nell'espressione.</p> <p>Il registro adeguato al "ruolo" del proprio interlocutore.</p> <p>Lo scopo della comunicazione (descrivere, raccontare, convincere, dissuadere, spiegare...).</p> <p>I resoconti di esperienze personali e altrui.</p> <p>La pianificazione e l'organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi.</p>	<p>per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione;</p> <p>comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi ascoltati.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio</p>	

		logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	utilizzando una scaletta.	
	<b>LETTURA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa, con scopi mirati.</p> <p>Procedure per l'individuazione delle caratteristiche strutturali e di genere, delle sequenze, delle informazioni principali e secondarie, dei personaggi, dei tempi, dei luoghi in testi narrativi (realistici o fantastici), informativi/espositivi, descrittivi, regolativi.</p> <p>Procedure per la rilevazione di informazioni dal titolo, da immagini, da tabelle, da mappe, da schemi (testi non continui).</p> <p>Fasi per la traduzione di grafici, tabelle, schemi... in testi discorsivi.</p> <p>Tecniche di memorizzazione di poesie.</p> <p>Procedure per la comprensione di testi poetici: le caratteristiche strutturali (strofe, versi), figure retoriche (similitudini, metafore, personificazioni), figure di suono (rime, allitterazioni, ritmo) e il significato.</p> <p>Procedure per la ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>	<p>Tecniche per la lettura corretta.</p> <p>Tecniche per la lettura scorrevole ed espressiva.</p> <p>Il significato di un vocabolo deducendolo dal contesto.</p> <p>Le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo, le relazioni in testi narrativi. Le caratteristiche strutturali di testi espositivi, descrittivi.</p> <p>Le caratteristiche strutturali di testi argomentativi (tesi, antitesi).</p> <p>Le sintesi orale del contenuto di un testo.</p> <p>Le caratteristiche strutturali di un messaggio comunicativo: l'emittente, il destinatario, il messaggio, lo scopo, i diversi registri usati.</p> <p>Gli artifici e le tecniche usate nei testi espressivo-poetici (onomatopea, similitudine, metafora).</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti partire</p>	

		<p>informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	
	<b>SCRITTURA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (autobiografici).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (paura).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi (descrizione oggettiva/soggettiva).</p> <p>Fasi per la produzione di testi regolativi, legati a scopi concreti.</p> <p>Fasi per la traduzione di grafici, tabelle, schemi... in testi informativi.</p> <p>Procedure per l'elaborazione di filastrocche e semplici poesie.</p> <p>Operazioni propedeutiche alla sintesi.</p> <p>Procedure per la manipolazione di testi, in base ad un vincolo dato.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della frase.</p> <p>Convenzioni ortografiche</p>	<p>Procedure per l'elaborazione di testi narrativi realistici (biografia, diario...) Procedure per l'elaborazione di testi narrativi fantastici (avventura). Procedure per l'elaborazione di testi descrittivi.</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi informativi (giornale).</p> <p>Procedure per l'elaborazione di testi argomentativi.</p> <p>Procedure per l'elaborazione di sintesi.</p> <p>Manipolazione di testi.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della frase.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura. Strategie di autocorrezione.</p>	

		Segni di punteggiatura Strategie di autocorrezione Lettere informali e formali		
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Procedure per la conoscenza del significato di termini non noti (deduzione dal contesto, deduzione dall'etimologia della parola, consultazione autonoma del vocabolario cartaceo o digitale).</p>	<p>Il significato proprio delle parole.</p> <p>I campi semantici per l'arricchimento lessicale.</p> <p>La struttura dei campi semantici. Relazione di significato tra le parole.</p>	

		<p>Procedure per la conoscenza di modi di dire, proverbi, espressioni particolari presenti nei testi.</p> <p>Le relazioni di tipo lessicale (sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche, iperonimi, iponimi).</p> <p>Relazioni di significato tra parole in rapporto alla lingua nazionale e al dialetto locale.</p> <p>Lingua italiana come sistema in continua evoluzione, attraverso il tempo.</p>		
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Convenzioni ortografiche: accento, monosillabi accentati e non, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera h., esclamazioni...</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, composizione ... di nomi e aggettivi qualificativi).</p>	<p>Le frasi minime, semplici, complesse.</p> <p>Gli elementi fondamentali della frase: il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale, le espansioni (i complementi, l'attributo).</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articoli, nomi, verbi, aggettivi e pronomi (dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi), pronomi relativo, congiunzioni, avverbi, preposizioni...</p>	

		<p>I pronomi personali soggetto e complemento.</p> <p>I pronomi e gli aggettivi possessivi. Le congiunzioni.</p> <p>Coniugazione del verbo: persona, modo indicativo, tempi semplici e composti delle coniugazioni dei verbi regolari.</p> <p>Concetto di frase (minima, complessa). Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscerne gli elementi fondamentali (soggetto, predicato, espansione diretta).</p>	<p>Coniugazione del verbo: modi finiti (congiuntivo, condizionale, imperativo) e indefiniti.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche. Tutti i segni di interpunzione.</p> <p>Le parole italiane di origine dialettale.</p> <p>L'origine della lingua italiana.</p>		
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Struttura frasi complete degli elementi necessari alla comprensione (soggetto, predicato, complementi).</p> <p>Opera classificazioni fra le diverse parti del discorso.</p> <p>Scopre, all'interno di contesti, alcune elementari concordanze fra parole.</p> <p>Individua attraverso la riflessione sull'uso della lingua (orale e scritta) le fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
<b>SCUOLA PRIMARIA INGLESE 1^ -2^ -3^</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

LINGUE STRANIERE	(comprensione orale)				
		<p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.            Espressioni e frasi di uso quotidiano.            Ambiti lessicali relativi a: personaggi del libro, colori, numeri entro il 10, animali domestici, famiglia, oggetti scolastici, giocattoli parti del viso, elementi stagionali, tradizioni e festività.</p>	<p>Comandi ed istruzioni impartiti dall'insegnante anche collaborando con i compagni.            Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri entro il 20, preposizioni di luogo, forme geometriche, oggetti della scuola e della classe, principali cibi, animali della fattoria, principali festività anglosassoni.</p>	<p>Semplici istruzioni/ ordini correlati alla vita di classe.            Ambiti lessicali relativi a: lettere dell'alfabeto e spelling, ambienti scolastici, parole legate al parco, parti del corpo, numeri entro il 100, abbigliamento, membri del nucleo familiare, cibo, preposizioni di luogo, aggettivi per descrivere persone, animali, oggetti, emozioni e sentimenti            Strutture linguistiche Principali festività inglesi</p>	<p>L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco.            Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.            Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.            Comprendere semplici dialoghi/storie, filastrocche e canzoni.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	
	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Formule di saluto informali.            Formule di cortesia.            Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.            Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti.            Formule augurali e lessico essenziale legato alle festività.            Canzoncine, filastrocche semplici storie presentate in classe.</p>	<p>Formule di saluto formali ed informali.            Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe.            Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, di un biglietto augurale o altro, corredate da gesti mimati.            Semplici frasi di presentazione (nome, cognome).            Brevi frasi per dare informazioni sul proprio stato fisico.            Canzoncine, filastrocche e semplici dialoghi/storie presentate in classe.</p>	<p>Espressioni per presentare se stesso e gli altri, per chiedere e dire l'età e gli stati d'animo, per esprimere preferenze.            Strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Interagire con un compagno o l'insegnante per presentarsi, giocare o rispondere a semplici domande conosciute.            Ripetere vocaboli o brevi espressioni ascoltate più volte, imitandone l'intonazione e la pronuncia.</p>	<p>Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute.            Interagire con l'insegnante o un compagno per presentarsi o giocare utilizzando espressioni conosciute.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.            Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</p>	
	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.            Abbinamenti di parole e immagini.</p>	<p>Abbinamenti di parole e immagini; immagini e didascalie.            Lettura e comprensione di singole parole note e semplici frasi con cui si è</p>	<p>Lettura e comprensione di singole parole note.            Lettura e comprensione di brevi messaggi, cogliendo</p>	

			familiarizzato oralmente.	parole e frasi già acquisite a livello orale.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Comprendere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale.	Comprendere vocaboli o semplici frasi accompagnati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	
	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
			Riproduzione di parole familiari e brevi frasi Completamento di puzzle, crosswords, tabelle e semplici schede personali.	Copiare e scrivere semplici frasi su modello	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Copiare semplici vocaboli seguendo il modello e corredati da immagini.	Copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
<b>SCUOLA PRIMARIA INGLESE 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		Dialoghi, brevi storie supportate da immagini o fumetti. Ambiti lessicali relativi a: fiabe, stati europei, membri della famiglia, orari, cibi e bevande, animali selvatici, mesi e stagioni dell'anno, giorni della settimana, materie scolastiche, numeri cardinali entro il 100, posizione di oggetti nello spazio e direzioni, caratteristiche fisiche personali ed altrui. Elementi culturali, festività e tradizioni dei paesi anglofoni.	Comprensione generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. Dialoghi, brevi storie supportate da immagini o fumetti. Ambiti lessicali relativi a: natura, mestieri e professioni, routine quotidiana, negozi e tipi di confezioni per cibo, sistema monetario inglese e prezzi, oggetti personali e di uso comune, tempo atmosferico e temperature, numeri ordinali e data, attività sportive e ludiche, luoghi di vacanza. Elementi culturali, festività e tradizioni dei paesi anglofoni.	L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

		Espressioni convenzionali, utili per interagire. Strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche.	Espressioni convenzionali, utili per interagire. Strutture linguistiche di uso quotidiano in situazioni dialogiche.	
		<b>ABILITA'</b> Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno utilizzando frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	<b>ABILITA'</b> Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno utilizzando frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	
	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Lettura e comprensione di semplici storie, brevi testi e leggende, supportate da immagini o fumetti.	Lettura e comprensione di semplici storie, brevi testi e leggende, supportate da immagini o fumetti.	
		<b>ABILITA'</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	<b>ABILITA'</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	
	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Espressioni convenzionali, brevi frasi, semplici messaggi e slogan, formule augurali seguendo un modello dato.	Espressioni convenzionali, brevi frasi, semplici messaggi riferiti alla sfera personale e all'agire quotidiano, formule augurali e semplici slogan	
		<b>ABILITA'</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc).	<b>ABILITA'</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi (per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...).	
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Approccio alle strutture morfo-sintattiche della lingua inglese. Pronomi personali soggetto. I verbi "be", "have", "like" e "can". Forma contratta di NOT. Aggettivi possessivi (my, your, his/her). Coppie di parole simili come suono ma di diverso significato.	Struttura delle frasi. Significato di alcune espressioni nei diversi contesti d'uso. Coppie di parole dal suono simile, ma di diverso significato. La struttura delle frasi e la relazione tra costrutti e intenzioni comunicative. Presente semplice e progressivo di alcuni verbi. WHO-questions Plurale dei sostantivi.	

		Contesti d'uso di alcune espressioni ricorrenti.	Aggettivi dimostrativi Avverbi di frequenza Uso del verbo "DO".		
		<b>ABILITA'</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>ABILITA'</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		
<b>SCUOLA PRIMARIA STORIA 1^ - 2^ - 3^</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Materiali che testimonino le esperienze vissute (fotografie, immagini ed oggetti). I segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.	Storia personale. La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti: oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte... Alcuni elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita (usi, tradizioni...). Cambiamenti e trasformazioni.	Conoscenza e uso delle fonti. Conoscenza del confronto passato/presente. Esperti della storia. Storia della Terra. L'evoluzione dell'uomo.	L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Racconta i fatti studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità
		<b>ABILITA'</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<b>ABILITA'</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<b>ABILITA'</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Esposizione chiara e comprensibile delle attività e dei fatti vissuti e narrati; Uso appropriato del lessico temporale. La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, ciclicità durata, causa-effetto. Linea del tempo. Orologio. Ricorrenze.	Indicatori temporali: era, millennio, secolo... Strumenti antichi e odierni per la misurazione e rappresentazione del tempo. Successione, contemporaneità, ciclicità, durata, causa- effetto.	
		<b>ABILITA'</b> Rappresentare grafica- mente e verbalmente le attività, i fatti	<b>ABILITA'</b> Rappresentare grafica- mente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<b>ABILITA'</b> Rappresentare grafica-mente e verbalmente le attività, i fatti	

		vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		L'orario scolastico, il calendario, la linea del tempo.	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.	I bisogni dell'uomo La linea del tempo Dal paleolitico al neolitico	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Rappresentazione iconografica delle conoscenze apprese. Ambiti lessicali e strutturali per raccontare il proprio vissuto.	Rappresentazione degli eventi del passato attraverso disegni, tabelle, testi scritti. Ambiti lessicali e strutturali per racconti orali sul proprio vissuto esprimendosi con chiarezza e usando la terminologia adeguata.	Procedure per la rappresentazione con immagini grafiche disegni e produzioni multimediali. Lessico specifico della disciplina.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	
<b>SCUOLA PRIMARIA STORIA 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	

<b>CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<p>L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
		<p>Il lavoro dello storico; Le fonti; Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure; I Popoli Mesopotamici (Sumeri e Assiri); Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno; Gli Ebrei; Le civiltà dei Mari; I Fenici; I Cretesi; I Micenei nel II Millennio a.C.</p>	<p>Il lavoro dello storico. Le fonti storiche. Le antiche civiltà: la Grecia e l'Ellenismo, le antiche popolazioni italiche, gli Etruschi, i Romani. Testi e documenti vari: mitologici ed epici. Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni. Ricerca di parole chiave.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Le carte storico-geografiche. La linea del tempo I vari tipi di organizzazioni sociali Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà: Sumeri, Egizi, Assiri, Babilonesi, Cretesi, Ebrei, Fenici, Micenei, Greci.</p>	<p>Le carte storico-geografiche. La linea del tempo Le aree di insediamento Le carte storico geografiche I grafici temporali. Gli indicatori di civiltà Le informazioni essenziali in un testo. La correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>La linea del tempo. La datazione. La successione e la contemporaneità delle civiltà. I vari tipi di organizzazioni sociali Gli aspetti politici, sociali, culturali delle antiche civiltà.</p>	<p>La linea del tempo. La datazione. I grafici temporali. Le informazioni essenziali del testo, di fonti scritte e di immagini. Gli indicatori di civiltà. I quadri di sintesi. La correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e</p>	

		(avanti Cristo - dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti		
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		I grafici, le tabelle, le carte storico- geografiche, i reperti iconografici. Il lessico della disciplina. Le mappe concettuali e schemi. Ricerca di informazioni con strumenti multimediali. Le antiche civiltà.	Gli indicatori e i quadri di civiltà. Le fonti Correlazione delle conoscenze. I parallelismi fra quadri storici delle civiltà. I nessi tra le tracce del passato ed elementi attuali. Il contesto economico, politico, sociale, culturale e religioso in cui si sono sviluppate le civiltà. L'ordine degli eventi secondo criteri cronologici e di causa-effetto. I resoconti scritti e orali sugli elementi studiati. Le mappe concettuali e gli schemi. Le presentazioni multimediali		
		<b>ABILITA'</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati anche con strumenti digitali	<b>ABILITA'</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA 1^ - 2^ - 3^</b>					
<b>COMPETENZE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Riconosce e localizza i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture). Utilizza il linguaggio della geograficità.
		Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Gli spazi delimitati da confini. Individuazione di regione interna, regione esterna, confine. Localizzazione di oggetti sul piano.	Percorsi con punti di riferimento convenzionali.	Gli indicatori topologici. I punti cardinali. I punti di riferimento.	
		<b>ABILITA'</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	<b>ABILITA'</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	<b>ABILITA'</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.	

	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Percorsi nello spazio circostante. Rappresentazione in pianta di piccoli oggetti di uso comune.	Riconoscimento di simboli in semplici mappe o piante. Lettura di semplici mappe e piante	Le rappresentazioni cartografiche, la riduzione in scala, l'uso delle carte. Orientamento con i punti cardinali
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
		Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino
	<b>PAESAGGIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante.	Gli elementi del paesaggio circostante. Elementi naturali ed antropici.	Relazione tra elementi fisici ed antropici. Gli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi.
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
		Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici del paesaggio circostante.
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Le funzioni degli spazi vissuti: casa e ambiente scolastico. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	Le funzioni degli spazi conosciuti.	Funzioni di spazi pubblici e privati.
	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
<b>SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup></b>				
<b>COMPETENZE CHAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>
	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali
		I riferimenti spaziali per l'orientamento (punti cardinali e coordinate geografiche). Utilizzo di carte fisiche, politiche e tematiche.	Le coordinate geografiche sul mappamondo e sul planisfero. Utilizzo delle coordinate geografiche per individuare un punto sulla carta geografica. Uso degli strumenti della disciplina (grafici, carte...).	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	

	Orientarsi utilizzando i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<p>“oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)          Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.          Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.          Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	I rapporti tra ambiente, risorse, condizioni di vita dell'uomo. Localizzazione e descrizione sulla carta geografica dell'Italia delle regioni fisiche, cogliendone le specificità.	Utilizzo del linguaggio specifico operando su carte geografiche. Le regioni italiane. Alcuni aspetti della geografia mondiale.	
	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	Analizzare le principali caratteristiche del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
<b>PAESAGGIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	I paesaggi italiani: regioni montuose e collinari, pianure, idrografia, mari e coste.	Fasce climatiche della Terra e ambienti.	
	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	L'influenza del clima su insediamenti e attività umane. Semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali del territorio.	Il concetto di regione geografica politico-amministrativa, a partire dal contesto italiano. Semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali e culturali del territorio.	
	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
	Acquisire il concetto di regione	Acquisire il concetto di regione geografica	

		geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	(fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
<b>SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA 1<sup>^</sup> -2<sup>^</sup> -3<sup>^</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
	<b>I NUMERI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. Il valore posizionale delle cifre numeriche. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Raggruppamento di quantità in base 10. Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse). Addizioni e sottrazioni senza il cambio entro il 20 (sulla linea dei numeri, mediante tabelle ed operatori, in colonna).	Numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre numeriche. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 100. Raggruppamento di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. La tavola pitagorica. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. La divisione come operazione inversa.	I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamento di quantità in base 10, loro rappresentazione grafica e scrittura. Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. Le tabelline: memorizzazione. Il significato delle frazioni in contesti concreti e relativa rappresentazione simbolica. Lettura, scrittura e confronto di frazioni. Le frazioni decimali. Moltiplicazione e divisione di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.	L'alunno: sa muoversi con sicurezza nel calcolo orale e scritto con i numeri naturali entro il 1000, anche in riferimento a contesti reali. Riconosce e rappresenta forme nel piano e nello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo. Legge e comprende testi con aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni

		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.            Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.            Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..            Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.            Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.            Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre....            Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.            Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.            Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.            Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.            Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.            Linee curve, aperte, chiuse.            Regioni interne, esterne, confine.            Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici).            Forme: dal modello alla fantasia.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.            Reticoli, griglie, percorsi.            Le forme degli oggetti: figure piane e solide            Rappresentazione di linee aperte, curve, chiuse, spezzate, rette. La simmetria            Uso di figure geometriche diverse per realizzare forme da modello e di fantasia.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>I principali solidi geometrici.            Gli elementi di un solido.            I poligoni e i relativi elementi.            Tipi di rette.            L'angolo come cambiamento di direzione.            Acquisizione e calcolo del concetto di perimetro usando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali.            Riconoscimento di simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</p>	
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.            Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.            Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.            Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.            Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.            Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.            Utilizzo del piano cartesiano.            Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.            Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando</p>	

		o dal disegno. Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.		strumenti appropriati.	
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		I concetti di insieme e sottoinsieme. Relazioni. I quantificatori. L'istogramma. Certo, possibile, impossibile. La situazione "problema". Rappresentazione della situazione problematica con disegni. Individuazione di dati e domanda in un problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.	Semplici indagini e raccolta di dati e risultati. Rappresentazione grafica dei dati raccolti in un ideogramma e in un istogramma. Certo possibile, impossibile. La situazione "problema". Rappresentazione grafica della situazione problematica. I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e il linguaggio dei numeri.	Classificazione in base a uno, due o più attributi. I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla classificazione. Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Leggere i dati di un'indagine registrati con istogrammi e ideogrammi. Individuare eventi certi, possibili, impossibili. Calcolare e confrontare la probabilità di eventi. Acquisire il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. Presentazione delle monete e banconote di uso corrente; riconoscimento del loro valore. Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare lunghezze utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di	

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>				misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V
COMPETENZA DI MATEMATICA	INUMERI	CONOSCENZE	CONOSCENZE	
		<p>Lettura e scrittura dei numeri naturali interi e decimali entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro le migliaia.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Il cambio fra i vari ordini di cifre nella base 10.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000 di numeri interi e decimali.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Le frazioni e le relative tipologie.</p> <p>Lettura, scrittura e confronto di frazioni.</p> <p>Misure di lunghezza, massa, capacità, di valore e di tempo</p> <p>La numerazione romana.</p>	<p>I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia e dei miliardi; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>I numeri naturali entro il milione e i miliardi.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</p> <p>Consolidare la conoscenza delle frazioni.</p> <p>La frazione di un numero e la frazione complementare. Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>Relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori, numeri primi).</p> <p>Semplici espressioni numeriche.</p> <p>Le potenze.</p> <p>Misure di lunghezza, massa, capacità, di valore e di tempo.</p> <p>Conoscere e calcolare la percentuale, lo sconto e l'interesse.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero. frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi</p>	

		negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse della nostra.	e culture diverse dalla nostra.	
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Simmetrie, rotazioni e traslazioni. Figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Piano cartesiano. Riduzione in scala. Perimetro e area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione.	Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli. Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. Scale di proporzione. I quadrilateri; calcolo del perimetro. Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane. Principali figure solide e concetto di volume.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura.	
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Relazioni, dati, informazioni e	L'indagine statistica e le diverse	

		<p>relative rappresentazioni. Indici statistici: moda e media aritmetica. Le probabilità. Il Sistema Internazionale di Misura: grandezze fondamentali, unità, regole. Misure di capacità, massa, lunghezza, superficie, ampiezze angolari. Misure di valore. Misure di tempo. Lessico specifico.</p>	<p>rappresentazioni. Indici statistici: moda, mediana, media aritmetica. Tabelle di frequenza e percentuali. La probabilità come percentuale. Classificazioni. Diagramma di flusso. Quantificatori logici. Connettivi logici. Enunciati e valori di verità. Unità e regole del Sistema Internazionale di Misura. Misure di capacità, peso, lunghezza, superficie, ampiezze angolari. Concetto di volume. Concetti di spazio, tempo e velocità. Valori monetari. Lessico specifico</p>		
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Usare le nozioni di moda e di media aritmetica e di frequenza. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di moda e media aritmetica e di frequenza, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>		
<b>SCUOLA PRIMARIA SCIENZE 1^ -2^ -3^</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
<b>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		La funzione dei cinque sensi e loro utilizzazione nell'esplorazione della realtà circostante.	Gli stati della materia Soluzioni e miscugli. I materiali. Somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.	Qualità, proprietà, funzione ed uso di alcuni materiali (legno, vetro, plastica, carta...).	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello

		Osservazione di semplici oggetti, descrizione nelle loro parti, funzioni e modi d'uso. Classificazione di oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Conoscenza di alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette.	Criteri semplici per mettere ordine in una serie di oggetti.	trasformazioni. Semplici strumenti di misurazione (metro, termometro...) Tabelle, grafici, diagrammi	che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
		<b>ABILITA'</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, le principali caratteristiche di semplici oggetti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore...	<b>ABILITA'</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...	<b>ABILITA'</b> Individuare, analizzare e descrivere oggetti e materiali Classificare oggetti in base alle loro proprietà Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. Operare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Esseri viventi e non viventi e loro caratteristiche. Somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. Intuire la periodicità di alcuni fenomeni (notte e giorno, stagioni...) celesti ed atmosferici. Il ciclo vitale di un vegetale. Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.	Le parti della pianta. La riproduzione delle piante Come nascono gli animali Come si nutrono gli animali Struttura e composizione del terreno. L'acqua ed il suo ciclo.	Le caratteristiche degli animali e dei vegetali. La classificazione degli animali. La catena alimentare. Le proprietà dell'acqua e dall'aria. Il ciclo dell'acqua. Gli strati del terreno. La temperatura. I fenomeni atmosferici.	
		<b>ABILITA'</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare e descrivere, con uscite all'esterno, le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	<b>ABILITA'</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	<b>ABILITA'</b> Osservare i passaggi significativi nella vita di piante e animali Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite nel territorio circostante le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo.	

				Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici e osservare la periodicità dei fenomeni celesti.	
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare. Denominare e localizzare le varie parti del corpo	Conoscere la distinzione fra trasformazioni ambientali e quelle operate dall'uomo. Conoscere situazioni di disequilibrio ambientale e possibili rimedi.	Conseguenze delle trasformazioni antropiche e naturali. L'inquinamento. Uso consapevole delle risorse naturali.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente in cui vive. Costruire un rapporto corretto e rispettoso con il proprio ambiente.	

**SCUOLA PRIMARIA SCIENZE 4^ -5^**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>
<b>COMPETENZE DI BASE DI SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	L' alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
		La materia e le sue proprietà; l'energia; l'energia cinetica e potenziale. L'aria; l'atmosfera; come si sposta l'aria; l'acqua.	L'energia: diverse forme e fonti. Cenni su energia termica, elettrica, luminosa, sonora. Comportamenti e forme di utilizzo delle risorse energetiche. La funzione e l'uso delle macchine semplici.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	

		<p>semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>		
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Utilizzazione dei termini più significativi del lessico specifico della disciplina.</p> <p>Formulazione di ipotesi e previsioni per spiegare quanto osservato e proporre esperimenti di verifica.</p> <p>Le relazioni di causa –effetto che sottendono i fenomeni nella realtà circostante.</p>	<p>Conoscere il Sistema solare: i pianeti del Sistema solare, la Terra, la Luna. Conoscere i movimenti della Terra.</p> <p>Conoscere l'alternanza notte/di e delle stagioni.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</p>	
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Il regno animale e il regno vegetale.</p> <p>L'ecosistema: definizione e rappresentazione.</p> <p>La catena alimentare: struttura ciclica.</p> <p>La rete alimentare</p> <p>Il regno animale: vertebrati e invertebrati.</p> <p>Il regno vegetale: struttura, funzione, nutrizione e riproduzione delle piante.</p> <p>Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.</p>	<p>La struttura e il funzionamento del corpo umano. La struttura cellulare e la sua funzione.</p> <p>La cura della salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>I principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti.</p> <p>Gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Proseguire l'osservazione e</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal</p>	

		l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. I primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.		
<b>SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA CLASSE 1^ -2^ -3^</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
<b>COMPETENZE DI BASE DI GTECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne funzioni e struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
		Indicazioni per la realizzazione di un semplice manufatto. Esplorazione di struttura e materiali di oggetti noti. Conoscere, denominare e rappresentare le parti principali del computer.	Misurazioni e fotografie in ambienti della vita quotidiana (ambiente scolastico, propria abitazione...) Indicazioni per realizzare un semplice manufatto. Conoscere le proprietà dei materiali più comuni attraverso semplici esperimenti. Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Esecuzione di esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. Costruzione ed uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni... Utilizzo delle principali applicazioni informatiche.	
		<b>ABILITA'</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	<b>ABILITA'</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione.	<b>ABILITA'</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Le conseguenze di comportamenti personali scorretti. Riconoscere di un oggetto le parti costitutive, i materiali, le funzioni d'uso, le criticità. Realizzazione di manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni inerenti all'attività scolastica.	Stime e verifiche di pesi o misure di oggetti di uso quotidiano. Progettazione di un semplice oggetto.	Stima e verifica di pesi o misure di oggetti di uso quotidiano. Le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe. Le fasi di progettazione di un semplice oggetto.	
		<b>ABILITA'</b> Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli	<b>ABILITA'</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	<b>ABILITA'</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	

		strumenti ed i materiali necessari.		Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Smontaggio e montaggio di semplici oggetti di uso comune (caffettiera, forbici, penna, pennarelli...), individuazione delle parti e loro funzione. Interventi di decorazione e riparazione sul proprio corredo scolastico.	Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico. Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino.	Uso di diagrammi di flusso per descrivere procedure riguardanti la preparazione e la presentazione di un piatto. Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico. Sequenza di operazioni per realizzazione di un semplice oggetto. Conoscere e utilizzare al computer alcuni programmi di uso comune.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, scaricare sul computer un comune programma di utilità.	
<b>SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA CLASSE 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTI CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	
<b>COMPETENZE BASE DI TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	L'alunno: riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
		Costruzione di piccoli oggetti leggendo e interpretando le istruzioni. Utilizzazione di guide d'uso per imparare il funzionamento di piccoli elettrodomestici, di una fotocamera, di uno stereo, di un cellulare... Progettazione per la rappresentazione di oggetti e processi. Scoperta e uso di una nuova applicazione informatica (es. applicazioni software word Photoshop, Excel, Internet explorer...).	Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. Conoscenza e utilizzazione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrizione della loro funzione, della struttura principale e del funzionamento. Utilizzo di procedure per comporre e scomporre oggetti di uso comune.		
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		

		<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Individuazione, negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, dei vantaggi e/o degli svantaggi del loro uso.</p> <p>Osservazioni di semplici oggetti, individuazione dei difetti (es. cattivo funzionamento di un giocattolo) e ipotesi di miglioramenti.</p> <p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzazione di un viaggio d'istruzione o di una visita guidata. Uso di internet per ricercare informazioni sul luogo da visitare, raccolta di notizie.</p>	<p>Le trasformazioni tecniche nelle macchine e negli strumenti.</p> <p>Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzazione di un viaggio d'istruzione o di una visita guidata. Uso di internet per ricercare informazioni sul luogo da visitare, raccolta di notizie.</p>	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
	<b>INTERVENIRE E</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

	<b>TRASFORMARE</b>	Composizione e scomposizione di oggetti di uso comune e quotidiano e scolastici. Uso di mappe e diagrammi di flusso per presentare procedure per la realizzazione di semplici ricette. Realizzazioni di decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di vari tipi di strumenti. Scelta di programmi utili da cercare e installare sul computer (es. antivirus, programma per convertire un file...).	Composizione e scomposizione di oggetti di uso comune e quotidiano e scolastici. Uso di mappe e diagrammi di flusso per presentare procedure per la realizzazione di semplici ricette. Realizzazioni di decorazioni ornamentali significative anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di vari tipi di strumenti Uso in maniera creativa di software didattici e degli strumenti comunicativi della rete internet.		
		<b>ABILITA'</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<b>ABILITA'</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		
<b>SCUOLA PRIMARIA MUSICA 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	L'alunno: esplora e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. Riconosce e discrimina gli elementi basilari del Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere.
		Filastrocche, conte e giochi vocali. La ritmica delle parole. Ritmi con il corpo e gli oggetti Notazioni non convenzionali: simboli per la scrittura di semplici ritmi. Fenomeni sonori: suoni naturali/artificiali, suoni continui/intermittenti. Fonti di provenienza: distanza e direzionalità.	Caratteristiche dei suoni: durata, intensità. Sequenze ritmiche con oggetti, corpo e strumenti.	Caratteristiche dei suoni: qualità timbriche, altezza (gravi/acuti). Le note musicali. La funzione espressiva degli strumenti musicali.	
		<b>ABILITA'</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi	<b>ABILITA'</b> Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Rappresentare gli	<b>ABILITA'</b> Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	

		simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.	
	<b>PRODUZIONE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Diverse modalità di emissione del suono. Semplici canzoni e/o brevi melodie. Movimenti del corpo spontanei e guidati	Effetti di intensità (crescendo/diminuendo). Modalità di produzione sonora. Conoscenza e utilizzo dello strumentario didattico. Canzoni e/o semplici melodie.	Il timbro della voce e di alcuni strumenti. Improvvisazioni ritmiche con corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire, collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali.	Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali o strumentali.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
<b>SCUOLA PRIMARIA MUSICA 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
		Il rapporto tra musica, cultura e storia. La classificazione degli strumenti musicali.	Brani musicali di vario genere. Suoni e strumenti di altri paesi. Componente antropologica della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.		
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e d'improvvisazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.		

**SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ -2^-3^**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Uso di materiali diversi. Ricerca di soluzioni figurative originali. Realizzazione di prodotti grafici, plastici e pittorici.	Utilizzo delle più comuni tecniche grafico-pittoriche (trattismo, puntinismo, matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli...) Manipolazione di materiale vario ( plastilina, creta, das ...)	Rappresentazione della realtà percepita. Ricerca di soluzioni figurative originali. Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	L'alunno: osserva, esplora, descrive e interpreta immagini. Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafiche, pittoriche e plastiche. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
		<b>ABILITA'</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<b>ABILITA'</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<b>ABILITA'</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici.	
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Esplorazione ed osservazione di immagini. Analisi della realtà e di immagini. Classificazioni e rielaborazioni iconografiche.	Descrizione degli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata.  grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Osservazione di immagini, dei diversi piani, degli elementi costitutivi e compositivi.	
		<b>ABILITA'</b> Guardare e osservare un'immagine e/o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo ( linee, colori, forme).	<b>ABILITA'</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	<b>ABILITA'</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).	
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

		Prodotti artigianali tipici del proprio territorio.	Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio. Gli elementi essenziali della forma in un'opera d'arte (pittura, scultura...).	Comprensione degli elementi essenziali, del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. Le forme d'arte appartenenti alla propria cultura.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello dell'artista per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. stile	
<b>SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE CLASSE 4<sup>a</sup> -5<sup>a</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	
	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
		Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Ricerca di soluzioni figurative originali. Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte.	Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. Ricerca di soluzioni figurative originali. Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte.		
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		Descrizione degli elementi formali di un'immagine osservata utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuazione degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani,	Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive. Individuazione del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi. Il fumetto con i suoi codici, lo schema corporeo, i movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopoe e i grafemi.		

		campi, sequenze, movimento).			
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.	Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.		
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		
		Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
<b>SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup></b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA</b>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CLASSE III
			<p>Conoscere e denominare le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Utilizzazione di semplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare).</p> <p>Orientamento spazio- tempo.</p>	<p>Conoscere il corpo nel suo complesso, nei suoi distinti segmenti e il controllo della propria fisicità.</p> <p>L'orientamento corretto nello spazio dell'azione motoria in relazione a varianti spaziali e temporali.</p> <p>Gli schemi motori di base statici-posturali (flettere, piegare, addurre, abduire, ruotare) e schemi dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare).</p> <p>La coordinazione dinamico-generale e oculo- motoria.</p>	<p>Riconoscimento e riproduzione di azioni motorie nello spazio attraverso traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</p> <p>Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<p>L'alunno: percepisce, conosce e utilizza il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e al movimento.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e la danza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco- sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>
			<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
		<p>Utilizzare semplici schemi motori (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Eeguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>		
		<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
			<p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine.</p>	<p>La comunicazione mimico- gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi.</p> <p>Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.</p>	<p>Uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>Esecuzione di coreografie individuali e collettive.</p>	
			<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
			<p>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali</p>	

				e collettive.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Indicazioni e regole dei diversi giochi. Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Conoscenza del valore delle regole.	Giochi della tradizione popolare. Alcuni tipi di gioco-sport (di gruppo, di movimento, individuali e di squadra) La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività.	Giochi motori organizzati anche in forma di gara e cooperando all'interno del gruppo accettando le diversità e rispettando le regole. Le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria.
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
		Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nel gioco o nella competizione sportiva.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		Conoscere ed applicare nel quotidiano le regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola. Le regole da rispettare per stare bene a scuola.	Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. Le norme essenziali di igiene personale legate all'attività sportiva.	I movimenti dei vari segmenti corporei attraverso una postura corretta ed il controllo della respirazione. La relazione fra alimentazione ed esercizio fisico per un sano stili di vita.
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
		Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere l'importanza di abitudini igieniche corrette legate all'attività sportiva.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
<b>SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA 4^ - 5^</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri
		Coordinamento e utilizzazione dei diversi schemi motori e	Coordinamento e utilizzazione dei diversi schemi motori e posturali in forma	

	<p>posturali in forma successiva e simultanea. Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>successiva e simultanea. Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<p>Esecuzione di sequenze e composizioni motorie mediante codici espressivi diversi (danza, drammatizzazione ...). Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.</p>	<p>Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Coreografie individuali e collettive.</p>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
	<p>Partecipazione alle varie forme di gioco-sport. La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività. Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria.</p>	<p>Partecipazione alle varie forme di gioco-sport. La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio... Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria.</p>	
	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
	Conoscere e applicare	Conoscere ed applicare correttamente	

		<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>		
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		<p>Comportamenti rispettosi della propria salute e principali norme di sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</p>	<p>Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</p>		
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>		
<b>SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE CLASSI 1^ -2^ -3^</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune</p>
		<p>I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda.</p> <p>Il mondo: realtà meravigliosa.</p> <p>Dio Creatore.</p> <p>Il rispetto della natura.</p> <p>Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre.</p> <p>L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina.</p>	<p>Un patto fra amici</p> <p>Dio e Noè: la storia di un'amicizia.</p> <p>Un segno dell'amicizia nella Bibbia.</p> <p>W l'amicizia</p> <p>Io e i miei amici.</p> <p>La terra di Gesù.</p> <p>Un villaggio ai tempi di Gesù.</p> <p>Preghiera: l'uomo comunica con Dio.</p> <p>Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio.</p>	<p>L'uomo e le sue domande sull'esistenza.</p> <p>Le prime manifestazioni religiose.</p> <p>Come nasce e che cos'è una religione.</p> <p>L'origine del mondo nei miti.</p> <p>La formazione dell'uomo e del mondo secondo la scienza: il Big-Bang e l'evoluzione.</p>	

				Scienza e Bibbia a confronto. La religione fornisce risposte alle domande di senso dell'uomo.	pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ). Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. I simboli pasquali. La Settimana Santa	Il valore della festa Natale: festa d'amore e solidarietà. I simboli del Natale: aspetto religioso e consumistico. La Pasqua L'ultima settimana di Gesù Gesù Risorto: la luce del mondo.	Riti cristiani: segni e tradizioni. Significati e motivi dei segni delle feste. I segni religiosi: quali conosciamo, quale il loro utilizzo e quale il loro significato. Significati e motivi dei segni natalizi e pasquali. Gesù, il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. L'origine del presepe e la sua Tradizione. La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è.	
		<b>ABILITA'</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare.	<b>ABILITA'</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare.	<b>ABILITA'</b> Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		La Chiesa: famiglia di Cristiani e luogo sacro per stare insieme. La domenica: giorno sacro per i cristiani	Guardo il mondo con gli occhi del cuore. Chi è il prossimo. Lo Spirito Santo: inizio della vita cristiana. La Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. Battesimo: nuova vita in Cristo.	Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo. Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.	
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	

		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. La Pentecoste: origine della Chiesa. La vita delle prime comunità cristiane. La missione degli Apostoli.	
<b>SCUOLA PRIMARIA RELIGIONE 4^ - 5^</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>NUCLEI FONDANDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<p>L'alunno: riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
		<p>Stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. La domus ecclesiae. La missione degli Apostoli. Esperienze missionarie di ieri e di oggi Il Battesimo di Gesù. La chiamata dei Dodici. Azioni prodigiose di Gesù Le parabole. La Pentecoste: inizio della Chiesa. Le prime comunità cristiane.</p>	<p>Il Credo: parole e atto di fede. Elementi fondamentali del Credo apostolico. I Sacramenti: tra storia e fede. Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti. Le diverse confessioni cristiane: cause di separazione e caratteristiche fondamentali. Il movimento ecumenico: unità dei cristiani. Il dialogo come conoscenza e rispetto dell'altro. Elementi fondamentali delle religioni del mondo. Caratteristiche comuni tra le religioni. L'importanza del dialogo interreligioso</p>		
		<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>		
		<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo...</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione. Scoprire l'ecumenismo religioso. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>		
	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>		

		<p>La terra di Gesù I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei.) I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti identità, opera e simboli. Genere letterari: poetico, storico, normativo Maria, unica fra tutte le donne. Festività principali dedicate a Maria. La vita e le opere di alcuni santi.</p>	<p>Rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. La Bibbia e i testi sacri delle principali religioni.</p>	
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche. Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
		<p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Natale nell' arte pittorica. I simboli della Pasqua. Storia biblica della Pasqua.</p>	<p>Molti artisti interpretano la vita di Gesù. I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. Il Natale e la Pasqua nell'arte. Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli.</p>	
		<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica</p>	<p><b>ABILITA'</b></p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI		CONOSCENZE	
			La diversità come ricchezza.	
			ABILITÀ	
			Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE PRIMA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Potenziare la "consapevolezza del sé" Prendere coscienza dell'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni.	Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo.	I miei bisogni primari. Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e con gli altri.
La relazione con gli altri	Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri.	Riflettere sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa.	Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra. Quando sono da solo mi piace fare... Quando sono con gli altri mi piace fare...
Il mondo che ci circonda	Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole.	Comprendere i concetti di inclusione e di esclusione.	Le regole a casa, a scuola e nell'ambiente che ci circonda. Tutti uguali, tutti diversi.

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Potenziare la "consapevolezza del sé" Prendere coscienza dell'importanza del soddisfacimento dei propri bisogni.	Riconoscere le necessità primarie di ogni individuo. Assumere abitudini corrette di cura del sé.	Cosa sento quando... Mi prendo cura di me.
La relazione con gli altri	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi e di chi ci circonda.	Usare cortesia e rispetto per gli altri. Avere cura degli oggetti di uso quotidiano. Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, in palestra, in corridoio... Capire l'importanza di rispettare l'ambiente in cui si vive.	Le regole della mia classe. Le regole dell'ambiente che mi circonda. L'amicizia. La solidarietà.
Il mondo che ci circonda	Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. Conoscere e comprendere i valori sociali primari (diritti, doveri). Capire che la pluralità di soggetti è una ricchezza per tutti.	Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.	Regole di rispetto ambientale. La "Convenzione sui Diritti dell'infanzia". Lettura e analisi di alcuni articoli della "Convenzione sui Diritti dell'infanzia"

**CLASSE TERZA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale.	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.	Crescere dentro e fuori: la crescita fisica ed emotiva. Fiabe appartenenti a diverse tradizioni culturali.  Le potenzialità e i limiti della persona.
La relazione con gli altri	Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.	L'amicizia, il dono e il rispetto.

Il mondo che ci circonda	Comprendere come l'esercizio dei propri diritti e della propria libertà debba avvenire sempre nel riconoscimento e nel rispetto dei diritti altrui.  Conoscere i diritti e i doveri dei bambini.	Conoscere alcuni diritti dell'infanzia.  Prendere coscienza che i bambini hanno anche compiti da svolgere con responsabilità.  Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.  Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.	Analisi di alcuni documenti significativi sui Diritti dei bambini.  Regole di rispetto ambientale.  Lettura e analisi di alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del fanciullo".
--------------------------	--	--	---

**CLASSE QUARTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Sviluppare un atteggiamento di rispetto nei confronti di se stesso e dei propri compagni.	Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni.	Riflessione sulle emozioni: la felicità, la paura e la rabbia.
La relazione con gli altri	Assumere atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.	Il rispetto delle opinioni altrui. La violazione dei diritti umani.
Il mondo che ci circonda	Educare alla consapevolezza e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.  Capire che un corretto atteggiamento verso gli altri si basa sui principi di libertà, giustizia.  Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni e alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.	Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale.  Analizzare l'importanza dei valori civili. Conoscere i principali diritti dei bambini. Conoscere culture diverse dalla propria.	La libertà, la pace, la solidarietà, l'amore per il proprio paese e la fratellanza.  La Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia (1989 ONU).

**CLASSE QUINTA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- ✓ Competenza alfabetica funzionale.
- ✓ Competenza multilinguistica.
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- ✓ Competenza in materia di cittadinanza.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI
La conoscenza di sé	Educare alla consapevolezza e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.  Acquisire la consapevolezza che sani e corretti comportamenti danno benessere e serenità.	Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.  Riconoscere e rispettare le regole e i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico.	L'importanza e la necessità dell'istruzione. La diversità nelle sue diverse accezioni.  Cenni e riflessioni sull'educazione alla salute, educazione alimentare, educazione alla sicurezza, educazione all'affettività.
La relazione con gli altri	Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità.  Acquisire un atteggiamento di rispetto verso comportamenti religiosi differenti dal proprio.	Conoscere culture diverse dalla propria.  Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.	La violazione dei diritti umani. Il razzismo.
Il mondo che ci circonda	Educare alla consapevolezza e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.  Capire che un corretto atteggiamento verso gli altri si basa sui principi di libertà, giustizia.  Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni e alla convivenza sociale nel rispetto delle differenze.  Conoscere e riflettere sui sistemi di lotta per la giustizia "non violenta".	Conoscere <i>il mondo</i> dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte...  Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (collegamenti con l'attualità: situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali).  Conoscere il Commercio Equo Solidale.	La Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia (1989 ONU).  La libertà, la pace, la solidarietà, l'amore per il proprio paese e la fratellanza.  Il Commercio Equo Solidale come forma di lotta per la giustizia.

## EDUCAZIONE CIVICA

### PRINCIPI EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

#### Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

### INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'

33 ORE/ANNO

### VOTO CON VOTO IN I E II QUADRIMESTRE

### PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO

#### Competenze previste al termine della Scuola Primaria:

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
DISCIPLINA e monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li> <li>✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> <li>✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> <li>✓ Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> <li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>✓ Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</li> <li>✓ Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> <li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>
INGLESE 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese).</li> <li>✓ Edugaming.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>✓ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>✓ Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>✓ Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>✓ Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</li> </ul>
MUSICA 2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</li> <li>✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>✓ Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> <li>✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.</li> <li>✓ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> <li>✓ La composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>✓ La distinzione tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>✓ Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> <li>✓ La corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> </ul>

RELIGIONE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>✓ Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</li> <li>✓ Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li> <li>✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.</li> <li>✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</li> <li>✓ Rispetta la privacy.</li> <li>✓ Cita correttamente le fonti all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte.</li> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali forme di governo.</li> <li>✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>✓ Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> <li>✓ I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>✓ Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</li> <li>✓ Le tradizioni locali più significative.</li> <li>✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</li> <li>✓ Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> <li>✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
MATEMATICA 2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> <li>✓ I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</li> <li>✓ La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</li> <li>✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> <li>✓ I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</li> </ul>
SCIENZE 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>✓ Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. Valorizzazione delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>✓ Descrivere la propria alimentazione distinguere se ci si nutre o ci si alimenta.</li> <li>✓ Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>✓ L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>✓ Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>✓ Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico.</li> <li>✓ Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo, anche avvalendosi del laboratorio di cucina.</li> <li>✓ Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.</li> <li>✓ Realizzare proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>✓ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>✓ La tradizione culinaria locale.</li> <li>✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> </ul>
<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>

COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita INFANZIA	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO
<b>Imparare ad imparare</b> -Conoscenza di sé (limiti, capacità..) -Uso di strumenti informativi. - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
<b>Progettare</b> -Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. -Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
<b>Comunicare, Comprendere e Rappresentare</b> -Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere. -Uso dei linguaggi disciplinari.	Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative). Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.	Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
<b>Collaborare e partecipare</b> -Interazione nel gruppo. -Disponibilità al confronto -Rispetto dei diritti altrui,	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> - Assolvere gli obblighi scolastici. - Rispetto delle regole	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise.
<b>Risolvere problemi</b> Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> -Capacità di Analizzare l'informazione -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. -Distinzione di fatti e opinioni	Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

## CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

### CURRICOLO. VERTICALE – SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEI 5 ANNI
<p>Competenza in materia di cittadinanza;</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare il piacere di lavorare con i compagni;</li> <li>• riconoscere e imparare i nomi dei compagni;</li> <li>• capire di far parte di un gruppo;</li> <li>• individuare regole comportamentali che facilitano l'attenzione nei momenti di routine;</li> <li>• riconoscere alcune espressioni facciali collegate alle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire di far parte di un gruppo;</li> <li>• esprimere emozioni attraverso linguaggi diversi;</li> <li>• sentirsi appartenenti ad una comunità;</li> <li>• riflettere sulle competenze delle azioni proprie e altrui;</li> <li>• sperimentare le diversità individuali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare nel gruppo il senso della collaborazione;</li> <li>• cogliere le differenze individuali tra i bambini e saperli sperimentare nel gruppo;</li> <li>• riflettere sulle regole condivise;</li> <li>• comunicare e condividere i propri stati emotivi;</li> <li>• esercitare l'autocontrollo di cooperazione;</li> <li>• comunicare stati d'animo con codici e tecniche non verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri;</li> <li>• Argomenta, confronta e sostiene le proprie ragioni con bambini e adulti;</li> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti;</li> <li>• è consapevole di avere una storia personale e la confronta con le altre;</li> <li>• riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</li> <li>• è consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme;</li> <li>• si orienta nelle prime generalizzazioni tra passato, presente e futuro;</li> <li>• si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento in rapporto con gli altri e con le regole condivise;</li> <li>• riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>
		<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le regole di convivenza civile in contesti diversi;</li> <li>• rapportarsi in modo adeguato con l'adulto di riferimento e il gruppo dei pari;</li> <li>• distinguere l'altro da sé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspettare il proprio turno all'interno del gruppo;</li> <li>• prestare attenzione ai discorsi altrui;</li> <li>• acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti delle figure di riferimento nei diversi contesti;</li> <li>• relazionarsi adeguatamente durante il gioco;</li> <li>• distinguere l'altro da sé superando l'egocentrismo;</li> <li>• rispettare l'altro da sé;</li> <li>• osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere e confrontarsi con gli altri;</li> <li>• collaborare per un fine comune;</li> <li>• giocare in modo costruttivo creativo con gli altri, rispettando le turnazioni e le regole;</li> <li>• porre domande sulle diversità culturali;</li> <li>• raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</li> <li>• sviluppare il senso dell'identità personale;</li> <li>• essere a conoscenza della propria storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia;</li> <li>• osservare l'ambiente che lo circonda e cogliere le diverse relazioni tra le persone.</li> </ul>	
		<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•conoscenza delle regole di comportamento;</li> <li>•conoscenza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico;</li> <li>•interazione con il gruppo di appartenenza;</li> <li>•riconoscimento e accettazione delle diversità;</li> <li>•scansione della giornata scolastica in routine e attività programmate;</li> <li>•individuazione e rispetto delle regole che consentono la sicurezza, il rispetto dei materiali e degli spazi condivisi, rispetto dei compagni;</li> <li>•presa di coscienza dei propri bisogni e delle proprie esigenze;</li> <li>•condivisione di materiali e spazi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•condivisione e utilizzo consapevole e degli spazi e dei materiali dell'ambiente scolastico, nel rispetto delle regole comuni;</li> <li>•interazione costruttiva con il gruppo di appartenenza;</li> <li>•interiorizzazione delle regole che consentono il rispetto dei materiali, degli spazi condivisi, dei compagni;</li> <li>•consapevolezza della propria identità personale;</li> <li>•accettazione e rispetto della diversità;</li> <li>•controllo delle proprie emozioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•riflessione sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male;</li> <li>•riflessione e confronto su opinioni diverse con gli adulti e con i bambini;</li> <li>•accettazione di diversi opinioni e punti di vista;</li> <li>•adeguato controllo delle emozioni e delle frustrazioni;</li> <li>•interiorizzazione delle regole che consentono il rispetto dei materiali, degli spazi condivisi, dei compagni.</li> </ul>	-
--	--	--	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER I 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• competenze digitali</li> </ul>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>•seguire percorsi seguendo le indicazioni degli insegnanti;</li> <li>•partecipare a giochi di movimento;</li> <li>•riconoscere e definire sensazioni corporee;</li> <li>•simulare andature e movimenti;</li> <li>•giocare spontaneamente con i compagni;</li> <li>•rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rafforzare l'autonomia personale;</li> <li>•controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche;</li> <li>•mettere alla prova le abilità visivo-percettive;</li> <li>•conoscere l'importanza dell'igiene personale;</li> <li>•accettare i cambiamenti del proprio corpo;</li> <li>•sviluppare capacità comunicative non verbali attraverso l'utilizzo del corpo;</li> <li>•collaborare nei giochi;</li> <li>•esprimersi con linguaggi del corpo in ruoli diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere l'importanza dell'igiene personale;</li> <li>•controllare l'equilibrio e la velocità nei movimenti;</li> <li>•simbolizzare la lateralità;</li> <li>•padroneggiare la direzionalità negli spostamenti;</li> <li>•familiarizzare con alcune norme di sicurezza scolastica;</li> <li>•sviluppare destrezza in movimenti che richiedono equilibrio;</li> <li>•verbalizzare e mimare in successione logica le fasi di una storia;</li> <li>•partecipare ai giochi con un corretto spirito di competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Vive pienamente la propria corporeità e percepisce il proprio potenziale comunicativo ed espressivo;</li> <li>•matura una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</li> <li>•riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo;</li> <li>•coglie le differenze di genere e di sviluppo;</li> <li>•adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</li> <li>•sperimenta con piacere movimenti e schemi posturali motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo;</li> <li>•usa piccoli attrezzi adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</li> <li>•Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;</li> <li>•riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento</li> <li>•esegue piccole coreografie su base ritmica e con l'uso di piccoli attrezzi;</li> <li>•esegue percorsi più complessi con vari schemi motori (rotolare, strisciare, saltare, correre, gattonare, quadrupedia...) e attrezzi (cerchi, nastri, birilli, cinesini..)</li> </ul>
		<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Avviarsi all'acquisizione dell'autonomia personale: sapersi alimentare e saper riconoscere i propri oggetti;</li> <li>• eseguire semplici schemi motori statici e dinamici in forma singola o combinata</li> <li>• avere cura del proprio corpo, attraverso pratiche corrette di cura di igiene e sana alimentazione;</li> <li>• denominare le principali parti del corpo e rappresentarle;</li> <li>• riconoscere i messaggi provenienti dal proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Acquisire un'adeguata autonomia personale: sapersi vestire da solo nei tempi adeguati, sapersi alimentare e prendersi cura delle proprie cose,</li> <li>• perfezionare schemi statici e dinamici in forma singola o combinata;</li> <li>• implementare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine (impugnare correttamente la matita, utilizzare le forbici...)</li> <li>•avere cura del proprio corpo, attraverso pratiche corrette di igiene e sana alimentazione,</li> <li>• denominare le principali parti del corpo e riconoscerle su di sé e sugli altri,</li> <li>• Interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti, i segnali e i ritmi;</li> <li>•adottare corretta cura di sé, di igiene, e di alimentazione;</li> <li>•esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</li> <li>•maturare condotte che gli permettano una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica;</li> <li>•riconoscere le differenze di genere e di sviluppo;</li> <li>•padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare;</li> <li>•coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	
		<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dello Schema corporeo, principali parti del corpo, riconoscimento delle differenze di genere,</li> <li>• esecuzione di schemi dinamici e posturali di base (rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, salire, scendere),</li> <li>• conoscenza del corpo e delle sue parti attraverso filastrocche e rime;</li> <li>• conoscenza delle principali norme igieniche e alimentari;</li> <li>• utilizzo di modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo;</li> <li>•percorsi guidati;</li> <li>• giochi di rilassamento e di tensione con musica e strumenti musicali;</li> <li>• giochi con i compagni nei diversi angoli;</li> <li>Giochi organizzati e strutturati;</li> <li>• attività funzionali alla motricità fine con dita, pennello e matita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dello schema corporeo, principali parti del corpo, riconoscimento delle differenze di genere,</li> <li>• esecuzione di schemi dinamici e posturali di base (rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, salire, scendere);</li> <li>• conoscenza e rispetto delle principali norme igieniche e alimentari</li> <li>• utilizzo di modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo;</li> <li>• giochi con i compagni nei diversi angoli;</li> <li>Giochi organizzati e strutturati;</li> <li>• attività funzionali alla motricità fine, pregrafismo con dita, pennello e matita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dello schema corporeo, principali parti del corpo, riconoscimento delle differenze di genere;</li> <li>• equilibrio statico e dinamico,</li> <li>• percezione del confine del corpo, globale/segmentario utilizzando bastoni, palle, ecc...);</li> <li>• giochi senso percettivi con l'utilizzo dei 5 sensi,</li> <li>• attività funzionali alla motricità fine: con piccoli attrezzi e pregrafismo con dita, pennello e matita;</li> <li>• giochi con i compagni nei diversi angoli;</li> <li>• giochi organizzati e strutturati a coppia e a squadra.</li> </ul>	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER I 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>• competenze digitali.</li> </ul>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare con piacere le tecniche grafo-pittoriche proposte;</li> <li>• esplorare i diversi materiali attraverso i sensi;</li> <li>• scoprire, conoscere e denominare i colori fondamentali;</li> <li>• sperimentare varie tecniche;</li> <li>• utilizzare il corpo, la voce e i materiali per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il linguaggio mimico-gestuale; esplorare, manipolare, osservare materiali per un utilizzo creativo;</li> <li>• conoscere i colori secondari;</li> <li>• esprimersi con linguaggi del corpo in ruoli diversi;</li> <li>• esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi;</li> <li>• esprimere le proprie emozioni con il linguaggio verbale e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi;</li> <li>• osservare la realtà e riprodurla in maniera creativa;</li> <li>• conoscere i colori secondari e saperli riprodurre autonomamente;</li> <li>• utilizzare spontaneamente in modo appropriato le diverse tecniche pittoriche;</li> <li>• rappresentare graficamente situazioni vissute e inventate;</li> <li>• mostrare interesse per il mondo dei suoni, in particolare per il canto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la musica e altre attività manipolative utilizzando vari materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione, produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti;</li> <li>• riconosce suoni e riproduce ritmi.</li> </ul>
		<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare messaggi di vario tipo trasmessi con l'utilizzo di linguaggi diversi;</li> <li>• riconoscere messaggi non verbali (di tipo grafo-pittorico, gestuale, sonoro);</li> <li>• osservare immagini relative alla visione di libri e filmati;</li> <li>• comunicare attraverso codici espressivi: mimico-gestuale, grafico pittorico, manipolativo, sonoro-musicale;</li> <li>• assistere ad uno spettacolo mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi e linguaggi diversi</li> <li>• riconoscere e comprendere messaggi non verbali (di tipo simbolico, mass-mediale, grafico-pittorico, gestuale, sonoro);</li> <li>• osservare e comprendere immagini relative alla visione di libri, spettacoli teatrali, opere d'arte e filmati;</li> <li>• comunicare attraverso codici espressivi: mimico-gestuale, grafico pittorico, manipolativo, sonoro-musicale;</li> <li>• usare in modo creativo e adeguato il materiale a disposizione;</li> <li>• utilizzare le risorse tecnologiche;</li> <li>• seguire spettacoli con adeguato interesse partecipando alle vicende dei personaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li> <li>• esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la musica e le altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>• partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico;</li> <li>• scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>• sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica.</li> </ul>	
		<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diversi codici espressivi, mimico-gestuali, grafico-pittorico, manipolativo. sonoro-musicale;</li> <li>- esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non;</li> <li>- esecuzione di canti mimati e balli liberi e guidati;</li> <li>- attività musicale libera e guidata;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non;</li> <li>- utilizzo di diversi codici espressivi, mimico-gestuali, grafico-pittorico, manipolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non;</li> <li>- utilizzo di diversi codici espressivi, mimico-gestuali, grafico-pittorico, manipolativo. sonoro-musicale;</li> </ul>	

		-associazione suono e movimento;	sonoro-musicale; -ascolto di brani musicali di vario genere;  -balli liberi e guidati ascoltando musiche di vario genere; -utilizzo di semplici strumenti musicali; -giochi e canti in gruppo; -attività ritmico-musicale in forma libera e guidata;	-ascolto di brani musicali di vario genere;  -balli liberi e guidati ascoltando musiche di vario genere -utilizzo di semplici strumenti musicali; -giochi e canti in gruppo; -attività ritmico-musicale in forma libera e guidata.	
--	--	----------------------------------	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER I 5 ANNI
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenze digitali; competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica.	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Familiarizzare con parole nuove;</li> <li>• leggere semplici immagini;</li> <li>•provare a raccontare esperienze personali;</li> <li>• ascoltare e comprendere semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare rime e filastrocche;</li> <li>• memorizzare poesie e canti;</li> <li>• rielaborare esperienze vissute;</li> <li>• comprendere ed eseguire semplici consegne;</li> <li>• ascoltare, comprendere storie più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•comprendere messaggi di diverso tipo,</li> <li>• utilizzare le parole per giocare e avvicinarsi con curiosità ad altre lingue;</li> <li>• esprimere e comunicare emozioni, bisogni, contenuti;</li> <li>• produrre e leggere messaggi iconici;</li> <li>• ipotizzare la decodifica di messaggi alfabetici;</li> <li>• rievocare esperienze del vissuto personale e scolastico;</li> <li>• rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, sentimenti;</li> <li>-argomenta attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative;</li> <li>-sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</li> <li>-inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</li> <li>-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni;</li> <li>- usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole;</li> <li>-ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</li> <li>-riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi con creatività e fantasia;</li> <li>-si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le nuove tecnologie digitali.</li> </ul>
		<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Seguire semplici narrazioni supportate da Immagini;</li> <li>•riconoscere immagini relative ad una storia raccontata;</li> <li>•comprendere semplici messaggi verbali (routine quotidiana);</li> <li>•usare la lingua per interagire con gli altri, esprimere sensazioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e degli adulti;</li> <li>•seguire la narrazione e coglierne il senso globale;</li> <li>•esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie;</li> <li>•usare la lingua per raccontare, dialogare, interagire con gli altri;</li> <li>•formulare frasi più complesse: articolo, soggetto, verbo, complementi;</li> <li>•usare i connettivi topologici, temporali;</li> <li>•ricostruire e riferire in successione cronologica, due fasi di un'azione nota;</li> <li>•prendere consapevolezza dei suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale;</li> <li>•ascoltare, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni;</li> <li>•familiarizzare con la lingua scritta utilizzando le nuove tecnologie;</li> <li>•sviluppare la propria creatività attraverso l'invenzione di storie e racconti;</li> <li>•usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico;</li> <li>•comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati scoprire la</li> </ul>	

			prodotti dalla voce.	presenza di lingue diverse; •riconoscere e scrivere alcune lettere dell'alfabeto.	
		<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Atteggiamenti finalizzati all'ascolto e alla comprensione</li> <li>•comprensione del significato di immagini e semplici simboli</li> <li>•conversazioni libere e guidate riguardanti esperienze compiute a scuola o a casa,</li> <li>•attività in piccolo gruppo dove l'adulto stimola l'espressione verbale del bambino attraverso domande aperte;</li> <li>•ascolto di racconti, filastrocche e canzoncine;</li> <li>•rielaborazione delle esperienze compiute tramite la verbalizzazione dei disegni;</li> <li>•osservazione dei libri disponibili e lettura delle immagini;</li> <li>•conversazione sulle regole adeguate per dialogare ed acquisire il rispetto dell'altro durante una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conversazioni libere e guidate riguardanti esperienze compiute a scuola o a casa;</li> <li>•ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute e fantastiche;</li> <li>•attività in piccolo gruppo dove l'adulto stimola l'espressione verbale del bambino attraverso domande aperte,</li> <li>•ascolto di racconti, filastrocche e canzoncine;</li> <li>•rielaborazione di esperienze compiute tramite la verbalizzazione dei disegni, il commento del materiale fotografico o video.</li> <li>•ricostruzione verbale delle fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze;</li> <li>•descrizione di immagini relative al vissuto esperienziale;</li> <li>•ripetizione di brevi narrazioni con il supporto delle immagini;</li> <li>•atteggiamenti finalizzati all'ascolto;</li> <li>•attività ludica per approcciarsi a simboli convenzionali della lingua scritta;</li> <li>•verbalizzazione e comunicazione delle proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolto e comprensione di storie vissute e fantastiche;</li> <li>•organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale;</li> <li>•concordanze (genere e numero);</li> <li>•conoscenza di alcuni simboli convenzionali della lingua scritta;</li> <li>•acquisizione dei primi rudimenti di una lingua straniera</li> <li>•ricostruzione verbale delle fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</li> <li>•riconoscimento di parole lunghe e parole corte;</li> <li>•giochi di sillabazione e giochi di riconoscimento della sillaba iniziale e finale;</li> <li>•osservazione dei libri disponibili e tentativi di lettura e scrittura inventata;</li> <li>•riconoscimento del proprio nome scritto in stampato;</li> <li>•capacità di inventare storie a partire da semplici immagini e rappresentarle con il disegno;</li> <li>•tentativi di scrittura spontanea;</li> <li>•attività di pregrafismo.</li> </ul>	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PER I 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>• competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• competenze digitali;</li> <li>• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> </ul>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e conoscere gli spazi della scuola;</li> <li>•vivere con serenità la routine della giornata scolastica;</li> <li>• approcciarsi ad una prima Conoscenza dei concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori);</li> <li>•intuire e scoprire le caratteristiche ambientali del proprio territorio;</li> <li>• individuare piccole quantità (niente, poco, tanto);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio della scuola;</li> <li>• denominare le quattro stagioni,</li> <li>• individuare corrispondenze;</li> <li>• individuare piccole quantità e associarle al numero corrispondente</li> <li>• individuare verbalmente le direzioni di un percorso tracciato;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rappresentare graficamente uno spazio vissuto;</li> <li>• raggruppare ordinare secondo criteri diversi;</li> <li>• confrontare e valutare le quantità;</li> <li>• orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>• denominare le principali figure geometriche</li> <li>• cogliere la ciclicità del tempo</li> <li>• compiere associazioni logiche;</li> <li>•ordinare dal più piccolo al più grande e viceversa;</li> <li>• individuare criteri di appartenenza ad un insieme;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</li> <li>-identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</li> <li>-enumera in avanti e indietro, (da 1 a 10);</li> <li>-colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</li> <li>-riferisce correttamente eventi del passato recente;</li> <li>-riferisce cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;</li> <li>-osserva con attenzione il proprio corpo;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e discriminare le relazioni spaziali (destra-sinistra-in alto in basso);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva gli organismi viventi e loro ambienti, fenomeni naturali e i loro cambiamenti;</li> <li>-si interessa a macchine e strumenti tecnologici;</li> <li>-acquisisce familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessaria per eseguire lunghezze, pesi e altre quantità;</li> <li>-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra;</li> <li>-raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi;</li> <li>-esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
		<b>Abilità 3 anni</b>	<b>Abilità 4 anni</b>	<b>Abilità 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere semplici oggetti in base alle principali proprietà.</li> <li>• operare con semplici concetti topologici</li> <li>• distinguere le forme geometriche più semplici.</li> <li>• orientarsi in nei vari momenti della giornata (routine quotidiana);</li> <li>• individuare semplici relazioni tra causa ed effetto;</li> <li>• riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Discriminare e caratteristiche proprietà di oggetti;</li> <li>• operare con i concetti topologici;</li> <li>• eseguire semplici confronti;</li> <li>• discriminare le forme geometriche;</li> <li>•orientarsi nei vari momenti della giornata con sicurezza;</li> <li>• registrare dati;</li> <li>• stabilire le relazioni tra causa ed effetto;</li> <li>• discriminare le funzioni delle parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•operare con i numeri semplici calcoli;</li> <li>•eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>•riferire correttamente eventi sul passato recente;</li> <li>•raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi;</li> <li>•collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</li> <li>•osservare con attenzione il proprio corpo;</li> <li>osservare gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;</li> <li>•individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra.</li> </ul>	
		<b>Conoscenze 3 anni</b>	<b>Conoscenze 4 anni</b>	<b>Conoscenze 5 anni</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>•osservazione dell'ambiente e delle sue trasformazioni;</li> <li>•acquisizione dei concetti topologici/spaziali: dentro-fuori fuori, sopra sotto, davanti dietro, vicino lontano;</li> <li>• conoscenza proprietà degli oggetti;</li> <li>• concetto di quantità (tanti-pochi...)</li> <li>• colori primari</li> <li>• semplici forme geometriche;</li> <li>• indicatori temporali (prima-dopo);</li> <li>• semplici simboli per registrare dati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•osservazione dell'ambiente e delle sue trasformazioni;</li> <li>•proprietà degli oggetti</li> <li>• concetti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto..)</li> <li>• concetto di quantità (tanti-pochi- uno)</li> <li>• colori primari e secondari</li> <li>• conoscenza delle Forme geometriche (cerchio quadrato triangolo)</li> <li>• indicatori temporali (prima- adesso-dopo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•osservazione e riflessione sull'ambiente e le sue trasformazioni</li> <li>•proprietà degli oggetti</li> <li>• concetti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano...)</li> <li>•conoscenza delle Forme geometriche (cerchio quadrato triangolo, rombo...)</li> <li>•percorsi complessi con utilizzo di attrezzi</li> <li>•concetto di quantità</li> <li>•confronti, seriazioni, raggruppamenti tra oggetti</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni causa- effetto;</li> <li>• principali parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazioni causa-effetto</li> <li>• parti del corpo e relative funzioni;</li> <li>• concetti temporali (prima, dopo);</li> <li>• colori, forme, dimensioni;</li> <li>• semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• operazioni con i numeri</li> <li>• relazioni causa effetto</li> <li>• concetti temporali (prima, dopo, durante);</li> <li>• concetto di equipotenza, di numero e di quantità (pochi – tanti - di meno);</li> <li>• unità di misura arbitrarie (lunghezza, peso e capacità)</li> <li>• indicatori temporali (prima/ adesso/ dopo, ieri/ oggi/ domani);</li> <li>• utilizzo di dispositivi tecnologici;</li> <li>-acquisizione dei concetti: grande piccolo, lungo corto, alto basso;</li> <li>-attività di seriazione classificazione insiemistica.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

**ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze chiave europee	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Traguardi per lo sviluppo delle competenze dei 5 anni
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Competenza alfabetica funzionale.	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Familiarizzare con parole nuove;</li> <li>•leggere semplici immagini;</li> <li>•ascoltare e comprendere semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sperimentare rime e filastrocche;</li> <li>•rielaborare esperienze vissute;</li> <li>•ascoltare, comprendere storie più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimere e comunicare emozioni;</li> <li>•comprendere messaggi di diverso tipo;</li> <li>•produrre e leggere messaggi iconici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>-sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</li> </ul>
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Partecipare a giochi di movimento;</li> <li>•simulare andature e movimenti;</li> <li>•giocare spontaneamente con compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sviluppare capacità comunicative non verbali attraverso l'utilizzo del corpo;</li> <li>•partecipare attivamente a giochi di movimento;</li> <li>•controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•verbalizzare e mimare in successione logica le fasi di una storia;</li> <li>•partecipare ai giochi con un corretto spirito di competizione;</li> <li>•controllare l'equilibrio e la velocità nei movimenti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> </ul>
		<b>Abilità' 3 anni</b>	<b>Abilità' 4 anni</b>	<b>Abilità' 5 anni</b>	

	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere immagini relative ad una storia raccontata;</li> <li>• comprendere semplici messaggi verbali (routine quotidiana);</li> <li>• usare la lingua per interagire con gli altri, esprimere sensazioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e degli adulti;</li> <li>• seguire la narrazione e coglierne il senso globale;</li> <li>•esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale;</li> <li>•ascoltare, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni;</li> <li>•sviluppare la propria creatività attraverso l'invenzione di storie e racconti;</li> </ul>	
	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici schemi motori statici e dinamici in forma singola o combinata</li> <li>• denominare le principali parti del corpo e rappresentarle;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Perfezionare schemi statici e dinamici in forma singola o combinata;</li> <li>•denominare le principali parti del corpo e riconoscerle su di sé e sugli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare gli schemi motori, statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare;</li> <li>•coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	
	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> Ascolto e comprensione di storie vissute e fantastiche; fiabe e racconti sui valori dell'amicizia e della solidarietà; racconti fantastici e realistici sulla diversità; rielaborazioni iconiche di esperienze personali; drammatizzazione delle storie raccontate; ricostruzione verbale delle fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze; canti e filastrocche; giochi di cooperazione e di ruolo; giochi di movimento e di gruppo, liberi e guidati; giochi con i compagni nei diversi angoli; giochi organizzati e strutturati a coppia e a squadra.				

## EDUCAZIONE CIVICA

### CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro – Il corpo e il movimento – Immagini, suoni, colori – I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo.

Così come prevedono le linee guida del 22/06/2020, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n.92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", per la scuola dell'Infanzia "Tutti i campi di esperienza individuati dalle indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza".

**COMPETENZE OBIETTIVI DI CONOSCENZE/CONTENUTI SPECIFICHE APPRENDIMENTO**

<p><b>Dignità della persona</b></p> <p>-Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Bambini coinvolti: 3-4-5 anni</p>	<p>-Costruire la consapevolezza del proprio comportamento, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.</p> <p>-Prendere coscienza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>-Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>-Conoscere e analizzare fatti e fenomeni sociali, con la guida dell'adulto.</p>	<p>-Conoscenza di sé (carattere, comportamento, interessi)</p> <p>-Conoscere il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo di pari)</p>
<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <p>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Bambini coinvolti: 3-4-5 anni</p>	<p>-Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>-Conoscere e analizzare i simboli dell'identità Nazionale ed Europea.</p>	<p>-La condivisione di spazi e giochi</p> <p>-La gestione dei conflitti</p> <p>-La gestione responsabile degli incarichi</p> <p>-Le feste Nazionali:</p> <p>- 4 Novembre Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate</p> <p>- 21 Novembre Giornata Nazionale degli alberi</p> <p>- 22 Novembre Giornata Nazionale per la sicurezza nelle scuole, uscita didattica presso il comando dei Vigili del Fuoco di Paola (CS) per i bambini di 5 anni.</p> <p>- 27 Gennaio Giornata della Memoria.</p> <p>- 10 Febbraio Giornata del Ricordo.</p> <p>- 17 Marzo Giornata dell'Unità Nazionale della Costituzione dell'Inno e della Bandiera.</p> <p>- 20 Marzo Giornata Internazionale della Felicità.</p> <p>- 2 Aprile Giornata Mondiale sulla consapevolezza dell'Autismo.</p> <p>-25 Aprile Anniversario della Liberazione d'Italia</p> <p>- 1° Maggio Festa dei Lavoratori.</p> <p>- 9 Maggio Festa dell'Europa.</p> <p>- 2 Giugno Festa della Repubblica.</p>
<p><b>Costituzione: diritto, legalità e solidarietà</b></p> <p>-Acquisire conoscenze sulle carte Internazionali</p> <p>-Prendersi cura di sé e dell'altro</p> <p>-Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi, con atteggiamenti cooperativi e collaborativi che contribuiscono la condizione per praticare la convivenza civile</p>	<p>-Prendere coscienza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco) -Accettare e rispettare semplici regole della vita di gruppo</p> <p>-Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento</p> <p>-Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. -Assumere un comportamento rispettoso di sé e degli altri -Rispettare i bisogni e le diversità altrui</p>	<p>- 15 Settembre Giornata Internazionale della Democrazia.</p> <p>-21 Settembre Giornata della Pace.</p> <p>- 2 Ottobre Giornata della Non Violenza. - 3 Ottobre Giornata dell'Accoglienza.</p> <p>- 13 Novembre Giornata Mondiale della Gentilezza</p> <p>- 20 Novembre Giornata Mondiale per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza</p> <p>- 25 Novembre Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne</p> <p>- 10 Dicembre Giornata Mondiale dei Diritti Umani</p> <p>- 6 Aprile Giornata Mondiale dello Sport per lo Sviluppo e per la Pace</p>
<p>-Giocare e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo, in comunione di intenti</p> <p>-Riconoscere lo stemma del proprio Comune di residenza, le attività sociali e culturali.</p>		<p>- 23 Aprile Giornata Mondiale del libro Visita alla biblioteca della scuola Primaria Marina</p> <p>-15 Maggio Giornata Internazionale della Famiglia.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 21 Maggio Giornata Mondiale della Diversità Culturale, Dialogo e Sviluppo</li> <li>- 23 Maggio Giornata Mondiale della Legalità, Visita Guidata presso la Caserma dei Carabinieri del Comune di Paola per i bambini di 5 anni.</li> <li>- 28 Maggio Giornata Mondiale del Gioco.</li> <li>-Il rispetto dei turni di parole</li> <li>-Il rispetto delle regole di gioco</li> <li>-Prime nozioni di ed. stradale: il giusto comportamento del pedone</li> <li>-Cura delle proprie e altrui cose, dei materiali, della natura</li> <li>-La valorizzazione delle differenze</li> <li>- Visita guidata al Comune di Fuscaldo per i bambini di 5 anni.</li> </ul>
<p><b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p> <p>-Assumere corretti stili di vita per salute e il benessere individuale e collettivo</p> <p>-Conoscere e apprezzare i beni comuni</p> <p>-Interiorizzare il legame tra gli esseri umani e tutte le altre forme di vita, per lo sviluppo dell'empatia ecologica, per l'assunzione di cura e responsabilità verso tutti i viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l'ambiente circostante</li> <li>-Rispettare l'ambiente circostante</li> <li>-Conoscere i sani stili di vita -Prendere coscienza della necessità di un consumo consapevole</li> <li>-Rispettare e avere cura dell'ambiente, delle piante, degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'esplorazione della realtà circostante (i parchi presenti nel territorio, le aziende naturalistiche...)</li> <li>-Le buone pratiche di risparmio quotidiano</li> <li>-Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani</li> <li>-Coltivare a scuola l'orto di Pace La festa nazionale degli alberi</li> <li>-Principi di base della raccolta differenziata</li> <li>-Utilizzo creativo di materiale di riciclo.</li> </ul>
<p>-Valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>Bambini coinvolti: 3-4-5 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Didattica all'aperto "AULA NATURA WWF" Plesso Scuola Primaria Marina.</li> <li>-Conoscere la storia locale, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza.</li> </ul>	<p>Giornate Mondiali e Internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 16 Ottobre Giornata Mondiale dell'Alimentazione</li> <li>- 24 Gennaio Giornata internazionale dell'Educazione</li> <li>- 5 Febbraio Giornata per la prevenzione dello spreco alimentare</li> <li>- 18 Febbraio Giornata del risparmio energetico</li> <li>- 3 marzo Giornata mondiale della Natura - 22 Marzo Giornata Mondiale dell'Acqua - 22 Aprile Giornata Mondiale della Terra</li> <li>- 29 Aprile Giornata Internazionale della Danza, in tutti i plessi giornata dedicata all'insegnamento dei passi della danza tipica Calabrese, "La Tarantella".</li> <li>- 20 Maggio Giornata Mondiale delle Api, uscita didattica presso "Badia di Paola" bambini 5 anni.</li> <li>- 5 Giugno Giornata Mondiale dell'Ambiente</li> <li>- 8 Giugno Giornata Mondiale degli Oceani.</li> </ul>

<p>Valorizzazione del patrimonio culturale -Far scoprire monumenti, aree e parchi archeologici più caratteristici e di rilievo storico del territorio comunale.</p> <p>Bambini coinvolti: 3-4-5 anni</p>	<p>Conoscere la storia locale, allo scopo di potenziare il senso di identità e di appartenenza</p>	<p>La storia del paese in cui l'alunno vive e/o va a scuola</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>-Cimentarsi in esperienza con la LIM, percorsi di coding, di robotica educativa</p> <p>-Utilizzare i dispositivi in modo virtuoso; Essere consapevole dei rischi connessi all'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> <p>Bambini coinvolti: 3-4-5 anni</p>	<p>-Utilizzare le tecnologie digitali -Conoscere i principali rischi, per la salute di un uso non adeguato delle tecnologie digitali e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico.</p>	<p>-L'uso consapevole del dispositivo informatico. - 21 Aprile Giornata Mondiale della Creatività e dell'Innovazione.</p>

#### COMPITI SIGNIFICATIVI EVIDENZE

<p>-Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, paese di provenienza; abitudini alimentari, ...</p> <p>-Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare -Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola</p> <p>-Fare semplici indagini sugli usi e sulle tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi</p> <p>-Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni</p> <p>-Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti</p> <p>-Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc..) per mettere a confronto le diversità</p> <p>-Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato a seconda del contesto (routine, arte, musica, ...) e del tema proposto.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Rispetta i compagni appartenenti ad altre culture o che vivono situazione di svantaggio.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>
<p>-Raccogliere piante e oggetti, raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazione degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni -Rispettare le cose, la natura, gli animali.</p> <p>-Conoscere l'importanza dell'inquinamento -Seminare, piantare avere cura dei prodotti dell'orto. -Realizzare oggetti con materiali riciclati</p> <p>-Utilizzare il PC e conoscerne le funzioni fondamentali</p> <p>-Eseguire percorsi di coding unplugged -Realizzare lavori e al PC con Scratch.</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i suoi ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Conosce l'importanza delle risorse della terra per la vita dell'uomo.</p> <p>Conosce e applica le modalità della differenziata a scuola e a casa.</p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per le attività, i giochi didattici, le elaborazioni grafiche.</p> <p>Utilizza il pensiero computazionale; visiona le immagini, i documentari, i testi multimediali.</p>